



UN ÉTÉ DE FESTIVALS

AU THÉÂTRE
DE LA MER
2 0 2 3

IMAGESINGULIÈRES - K LIVE - QUAND JE PENSE À FERNANDE
WORLDWIDE FESTIVAL - SUNSÈTE FESTIVAL
JAZZ À SÈTE - VOIX VIVES - FIEST'À SÈTE - DEMI FESTIVAL

 www.facebook.com/setefestivals

SÈTE CITÉ CULTURELLE DE CARACTÈRE



ville de sète

CALENDRIER

f TOUTE L'ACTU SUR LES FESTIVALS : www.facebook.com/setefestivals

mai

L M M J V S D L M M J V S

D L M M J V S D L M M J V S D L M M

ImageSingulières



« 18 Mai au 11 Juin

Concerts

28 Mai

K-Live

31 Mai au 4 Juin

juin

J V S D L M M J V S D L M

M J V S D L M M J V S D L M M J V

ImageSingulières

18 Mai au 11 Juin



K-Live

31 Mai au 4 Juin

Concerts

6 Juin

10 Juin

12 Juin

17 Juin

29 Juin

30 Juin

Quand je pense à Fernande

22 au 27 Juin

Sunsète Festival



28 Juin au 2 Juillet

juillet

S D L M M J V S D L M M J

V S D L M M J V S D L M M J V S D L

Sunsète Festival

28 Juin au 2 Juillet

Concerts

1^{er} Juillet

10 Juillet

11 Juillet

24, 25 et 26 Juillet



WorldWide

4 au 9 Juillet

Jazz à Sète

15 au 21 Juillet

Voix Vives

21 au 29 Juillet

Fiest'à Sète

21 Juillet au 4 Août



août

M M J V S D L M M J V S D

L M M J V S D L M M J V S D L M M J

Fiest'à Sète

21 Juillet au 4 Août

Autres Rendez-Vous

7 Août

8 Août

Demi Festival

9 au 12 Août



Saint-Louis

17 au 22 Août

Cinéma de la Mer

23 au 27 Août

BD Plage

25 au 27 Août

Sunsète - Karaoke Géant

28 Août



septembre

V S D L M M J V S D L M M

J V S D L M M J V S D L M M J V S

Concerts

2 Sept.



Autres Rendez-Vous



27 Sept. au 1^{er} Octobre



SOMMAIRE

FESTIVALS

- 6 IMAGESINGULIÈRES
- 14 K-LIVE
- 20 QUAND JE PENSE À FERNANDE
- 25 SUNSÈTE FESTIVAL
- 26 WORLDWIDE FESTIVAL
- 31 JAZZ À SÈTE
- 40 VOIX VIVES
- 44 FIEST'À SÈTE
- 49 DEMI FESTIVAL
- 50 CINÉMA DE LA MER

AUTRES RENDEZ-VOUS

- 51 CONCERTS ET AUTRES RENDEZ-VOUS

LA CULTURE SÉTOISE & EXPO

- 57 ESPACE GEORGES BRASSENS
- 58 LE CRAC
- 59 LE MIAM
- 60 MUSÉE PAUL VALÉRY
- 61 MUSÉE DE LA MER
- 62 THÉÂTRE MOLIÈRE
+ CHAPELLE DU QUARTIER HAUT

INFORMATIONS

- 63 THÉÂTRE DE LA MER
+ NAVETTES
- 64 OFFICE DE TOURISME

ÉDITO



Avoir dans la main ce guide pocket c'est avoir le foisonnement culturel de Sète. Sa vitalité, sa diversité...

Quel nouvel été magique allons-nous encore vivre dans nos rues, dans nos galeries, dans nos musées et dans notre théâtre de la Mer !

Depuis le début de mon mandat, j'ai souhaité cette dynamique artistique partout et toute l'année. Et même si Sète est active en automne et en hiver, c'est son printemps et surtout son été qui en font une destination prisée pour les amateurs d'arts et de culture.

À l'heure où, avec Montpellier, nous faisons partis des quatre villes françaises retenues pour être capitale européenne de la Culture en 2028, à l'heure où dans des pays les artistes sont assassinés, les œuvres et les théâtres détruits et au moment où la crise énergétique touche les structures et les fragilisent, nous, à Sète, nous voulons toujours aller de l'avant et soutenir la créativité, l'impertinence et le talent ! Avec les acteurs culturels, avec les acteurs économiques, avec les sétoises et les sétois, nous voulons que perdure cette âme culturelle. Valoriser ces patrimoines matériels et immatériels qui font l'identité de notre ville et la rendent belle à nos habitants et à nos visiteurs.

Alors, vous qui lisez ce guide, soyez les bienvenues. Venez flâner, écouter, lire, regarder, vous interroger et rêver. Soyez les bienvenus à Sète.

FRANÇOIS COMMINHES

Maire de Sète
Président de Sète Agglopôle Méditerranée

Directrice de publication :

Véronique Clauwaert
- Ville de Sète

Conception et réalisation :

L'Agence

Chargée de projet :

Francia Beltran

Rédaction :

Sims&Mia Productions

Crédit photo :

Tous droits réservés

Impression Union

Européenne

Papier intérieur : Condat

Origine : France

% Fibres recyclées //%

100% PEFC

Certification des fibres

utilisées : Fibres végétales -

Certification PEFC



IMAGESINGULIÈRES

DU 18 MAI AU 11 JUIN 2023

15^E RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

EXPOSITIONS DU 18 MAI

AU 11 JUIN

• LORENZO CASTORE SÈTE #23

📍 Salle Tarbouriech

Chaque année, ImageSingulières invite un ou une photographe en résidence à Sète et sur le pourtour du Bassin de Thau. Pendant cette immersion de 6 à 8 semaines, l'artiste sélectionné.e a carte blanche pour réaliser un travail sur le territoire et ses habitants. C'est le photographe italien Lorenzo Castore qui a été choisi pour réaliser la 16^e résidence en 2023.

Il raconte le monde avec une sensibilité particulière et un langage original. Figure majeure de la photographie italienne, c'est un représentant significatif de la nouvelle photographie documentaire. À travers ses séries au long cours, il s'intéresse à la notion de mémoire, qu'elle soit personnelle ou collective. Il a donc exploré Sète entre passé et présent.

▪ Vernissage : samedi 20 mai à 11h30

▪ Sortie du livre SÈTE#23 aux éditions Le Bec en l'air à l'occasion du festival



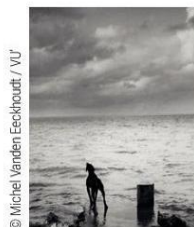
© L. Castore



© L. Castore

• MICHEL VANDEN ECKHOUDT VANDEN ECKHOUDT

📍 Chapelle du Quartier-Haut



© Michel Vanden Eeckhoudt / VU

Michel Vanden Eeckhoudt ne travaillait qu'en argentique noir et blanc qu'il tirait lui-même. Il photographiait essentiellement ce qui était vivant, les gens au travail, les animaux dans la rue, dans les parcs, à la campagne... C'est en amenant ses enfants au zoo qu'il commença à capter les regards de détresse des animaux, leurs attitudes humaines, ce monde sauvage et malheureux. Le but de ses photos n'était pas de dénoncer mais de faire réfléchir. Il transformait ses animaux en fables surréalistes, en poésie. Son travail est souvent traité avec humour, et soit on sourit soit l'angoisse nous saisit. Pour Michel Vanden Eeckhoudt chaque instant a 2 facettes, la tristesse et la joie, le bonheur et le mal-être. Il disait : « *Quand on se sent heureux, les nuages ne sont jamais loin.* » Doux-amer, comme le titre de son dernier livre, publié juste avant d'apprendre être atteint d'un cancer qui l'emporta en 2015.

▪ Vernissage : samedi 20 mai à 17h

• RODRIGO GOMEZ ROVIRA 1973 CHILE 2023

📍 Le Cyclo



© Rodrigo Gómez Rovira

« Mes 1^{ers} souvenirs d'enfance remontent à l'époque du coup d'État militaire au Chili. J'avais 5 ans. Nous vivions une maison à Santiago. Quand le coup d'État militaire a eu lieu, mon père était en France pour une tournée artistique avec le groupe Quilapayun. Je me souviens de la cheminée où ma mère brûlait des livres pendant la nuit, d'un homme qui frappa au portail un soir à l'heure du couvre-feu. Ma mère lui ouvrit, lui tendit une couverture et une assiette de nourriture et il passa la nuit dans l'entrée. Je me souviens du voyage en avion pour la France, des retrouvailles avec mon père, de l'appartement de la cité des Fossés Jean à Colombes. En 1990, la démocratie restaurée au Chili, ma famille est retournée y vivre, moi je suis resté en France jusqu'en 1996, pour finalement embarquer sur un cargo pour Valparaíso. C'était étrange d'être chilien sans connaître le Chili. » Valparaíso 2023, Rodrigo Gómez Rovira.

▪ Vernissage : dimanche 21 mai à 11h30

• NATELA GRIGALASHVILI VILLAGE OF THE MICE

📍 Jardin Antique
Méditerranéen
(Balaruc-Les-Bains)



© Natela Grigalashvili

« Tagveti », le village natal de Natela Grigalashvili, signifie en géorgien « village des souris ». Elle le quitte à l'âge de 16 ans pour la capitale. Quelques années plus tard, lorsqu'elle commence à s'intéresser à la photographie, elle décide d'y retourner pour capturer les traces de son enfance dont elle est nostalgique. Au fil du temps, Tagveti a changé en raison de la situation économique difficile du pays et s'est lentement vidée. Il n'y reste aujourd'hui que quelques familles. La plupart des personnes que la photographe connaissait et qui figurent sur les photos ont quitté le pays, sont partis en ville ou mortes. Les maisons de ses voisins et proches, où elle a passé toute son enfance, sont en ruines. Ses photos sont alors, des traces à la fois sensibles, rudes et poétiques d'une vie rurale en voie de disparition.

▪ Visite-vernissage :
vendredi 19 mai à 10h

EXPOSITION DU 18 MAI

AU 25 JUIN

📍 Musée Ethnographique de l'Étang de Thau (Bouzigues)

• **ÉRIC GARAULT**
ROÇA, UN CONTE
PAYSAN AU BRÉSIL

© Eric Garault / Pascoandco



Au Brésil, la déforestation, la transformation radicale des paysages et l'appauvrissement des terres remontent au XVIII^e siècle, quand la raréfaction des filons d'or et de diamants poussa le pouvoir colonisateur à remplacer de nombreuses forêts par des plantations de café. Ce fut le cas dans le Minas Gerais, qui devint la plus riche région du pays avant de voir ses grandes exploitations agricoles périr. Éric Garault a voulu découvrir le quotidien des paysans de cette région, oubliés de l'expansion économique, dépassés par l'avancée du monde et qui inventent une manière de se lier aux rythmes de la nature, se hissant sans le savoir au rang d'éclaireurs. Ses photos explorent les modes de vie de ces habitants pour comprendre leur attachement à leur terre. À la Roça, le monde moderne cohabite avec un patrimoine historique encore bien ancré et vivant. Depuis 7 ans, E. Garault observe les changements à l'œuvre. Lui qui pensait faire la chronique d'un monde voué à disparaître, il a réalisé qu'il photographiait sa renaissance...

• **Visite-vernissage : vendredi 19 mai à 11h**

• **Sortie du livre Roça aux Éditions Courtes et longues à l'occasion du festival**

EXPOSITION DU 18 MAI

AU 6 AOÛT

📍 Centre Photographique Documentaire ImageSingulières (Sète)

• **RONAN GUILLOU**
AMERICAN NARRATIVES



Au début des années 2000, en parallèle d'autres travaux, Ronan Guillou entreprend ses premières investigations photographiques dans les espaces urbains américains. Depuis, les États-Unis ont été le principal sujet de l'auteur et il n'a eu de cesse d'en explorer le mythe et d'en saisir les réalités en y séjournant régulièrement. Ses récents projets s'étendent aux deux derniers États à avoir rejoint l'Union, l'Alaska et Hawaï, peu représentés dans la grande fresque qui compose le genre de la photographie américaine, toile de fond des recherches du photographe.

« *La photographie d'expériences définit le sens que je donne à mes travaux. Expériences avec les humains et les lieux, la nature, les formes et les couleurs. Me refusant à un angle thématique trop fermé, je laisse la digression et la curiosité faire naturellement autorité dans mes itinéraires photographiques.* »
Ronan Guillou

Pendant près de 20 ans, les travaux photographiques de Ronan Guillou se poursuivent aux États-Unis, donnant naissance à plusieurs séries. Ensembles, elles composent la fresque American narratives, dont un extrait est présenté à ImageSingulières, en hommage à ce photographe et ami du festival qui nous a récemment quitté.

• **Vernissage : jeudi 19 mai à 19h**

EXPOSITION COLLECTIVE

DU 18 MAI AU 6 AOÛT

• **LA GRANDE COMMANDE**

Cette commande publique du Ministère de la culture, en soutien à la filière presse et destinée aux photojournalistes vient reconnaître et encourager la création contemporaine dans le champ du photojournalisme et de la photographie de presse.

200 lauréats ont été sélectionnés.

Le Centre photographique IS manquant de place pour l'intégralité de cette commande, 6 propositions ont été retenues.

• **Vernissage : jeudi 18 mai à 19h**

• **Agora : vendredi 19 mai à 16h**

• **Projection dimanche : 11 juin à 16h**

• **Extraits de l'exposition également visibles en Gare SCNF de Sète, en partenariat avec Gares & Connexions**

• **RICHARD PAK**
L'ARCHIPEL DU TROISIÈME SEXE
(Polynésie / COM)

L'évolution tardive de la société, qui se montre aujourd'hui plus ouverte aux revendications et à la visibilité des minorités de genre et de sexualité, est loin d'être nouvelle dans différentes cultures du monde : les Mahu et RaeRae de Polynésie transgressent la frontière biologique des sexes depuis des siècles.

• **KOURTNEY ROY**
ENTRE DEUX MONDES
(Métropole et territoires hors UE)

Kourtney Roy a mené une exploration d'une forme de voyage très enracinée, qui existe sur toutes les côtes de France métropolitaine. Environ 20 ports accueillent des ferries, qui assurent des connexions avec les territoires du large ou des pays voisins. Elle a couvert leurs destinations en France ou à l'étranger en les documentant par des portraits et des paysages.

© Valérie Couteron / Grande Commande Photojournalisme



• **VALÉRIE COUTERON**
ELLES ET ILS, SONT AIDÉS À DOMICILE
(Indre - Creuse)

Ce projet se veut une mise en lumière des aides à domicile et de leurs bénéficiaires isolés dans les territoires ruraux de l'Indre et la Creuse. Valérie Couteron documente les temps forts de ce métier, les trajets, les moments de solitude, les lieux traversés et visités, les différentes tâches, les moments d'intimité et de partage avec les personnes fragiles.

• **PIERRE FAURE**
FRANCE PÉRIPHÉRIQUE,
NOUVELLE AQUITAINE
(Nouvelle-Aquitaine)

Le photographe nous livre un témoignage sur les conditions de vie de personnes vivant sous le seuil de pauvreté dans la région Nouvelle Aquitaine et de leur façon de faire face à la situation sanitaire.

• **STÉPHANIE LACOMBE**
SOMME TOUT.E (Somme)

Stéphanie Lacombe a réalisé un récit photographique sur les stratégies mises en place dans la Somme, par les classes populaires, pour réussir à finir les fins de mois en temps de pandémie.

• **FRÉDÉRIC STUCIN**
LE RÉVEIL DES FÊTES DE VILLAGE
(Métropole)

En France, les bals, foires, carnivals, ferias et autres manifestations locales ont subi un coup d'arrêt avec la pandémie. Aujourd'hui la renaissance se prépare, au sein des comités des fêtes.

EXPOSITION DU 18 MAI AU 1^{ER} OCTOBRE

• FELIPE FITTIPALDI - EUSTASY (BRÉSIL)

📍 Jardins du Musée Paul Valéry

Tout autour du monde, le littoral a toujours été en constante transformation. La différence aujourd'hui est la vitesse à laquelle cela se produit. À certains endroits, des processus d'érosion qui prenaient des centaines d'années peuvent maintenant être observés en une seule génération, de par le changement climatique et l'exploitation humaine. Atafona, une petite ville située dans le delta du fleuve Paraíba do Sul, est l'un de ces endroits où le temps semble s'accélérer. Au cours des dernières décennies, la mer s'est élevée et a submergé la petite ville, provoquant des centaines de migrants environnementaux. Un ensemble de facteurs, dont l'exploitation désastreuse du littoral, ont fait d'Atafona le cas le plus significatif d'érosion côtière au Brésil. Eustasy (2014-2023) est le résultat d'une exploration visuelle à long terme de la relation complexe entre une communauté et son environnement, définie par la dépendance, la mélancolie et des personnages confrontés à la destruction implacable de leur monde.

- **Agora et vernissage : samedi 20 mai à 15h**
- **Sortie du livre *La marche de l'océan aux Éditions D'une rive à l'autre en mai 2023***



© Felipe Fittipaldi

Lauréat
Grand Prix ISEM* 2022*
ImageSingulières
ETPA / Mediapart



© Felipe Fittipaldi

LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END D'OUVERTURE

DU 18 AU 20 MAI 2023

📍 Au Centre Photographique Documentaire,
Sète :

INAUGURATION DU FESTIVAL
en musique avec Guy L'amour

▪ **Jeudi 18 Mai à 19h**

SALON DES ÉDITEURS & SIGNATURES
ImageSingulières invite France PhotoBook pour un salon des éditeurs français de livres de photographie. Un stand collectif avec trois éditeurs invités, Lamaindonne, Le Bec en l'air et André Frère.

▪ **Du jeudi 18 au samedi 20 mai de 14h à 19h**

POURQUOI LA GRANDE COMMANDE?

▪ **Vendredi 19 mai à 16h**

APÉRO-SIGNATURES

▪ **Vendredi 19 et samedi 20 mai de 18h à 19h**

CIVIS MARITIMUS

Tous citoyens des mers

▪ **Samedi 20 mai à 10h**

PETIT DÉJEUNER-SIGNATURES

▪ **Dimanche 21 mai de 10h à 11h30**

📍 Au fort Saint Pierre :

**DJ'S SETS RADIO MUGE AVEC PAUL BRISCO
ET SDAZZ MC SKIBBONZ**

La webradio locale et associative Radio Muge posera ses micros et sa bonne humeur avant et après les projections pour s'ambiancer à la sauce sétoise.

▪ **Vendredi 19 et samedi 20 mai, 20h-21h30 et
23h30-01h30**

SOIRÉES PROJECTIONS

▪ **Bar et restauration sur place dès 19h**
▪ **DJ Set de 20h à 21h30 et de 23h30 à 1h30**

SOIRÉE DU VENDREDI 19 MAI

Remise de la Bourse Laurent Troude avec la Saïf et Libération; « Northern Silence » de Cato Lein (Norvège); Fabiola Ferrero (Vénézuëla) : Prix 6Mois 2021; Farshid Tighesaz (Iran), Prix 6Mois 2022 ; « Quelques Afriques » de Bernard Descamps (France) ; « France périphérique » de Pierre Faure (France) ; « Les enchanteurs » Stéphane Lavoué (France) ; « Séries » de Yohanne Lamoulère (France) ; « Brocoli », film court de Ivan Sainz Pardo...

▪ **À partir de 21h30**

SOIRÉE DU SAMEDI 20 MAI

Remise des Prix ISEM (ImageSingulières/ETPA/Mediapart) ; La mer d'Azov avec « Artek » de Claudine Doury (France) et « Azov » de Patrick Wack (France); « Non recensiti » de Gabriele Basilico (Italie) Lorenzo Castore (Italie) Pierre Jahan (France) / Roger Violet ; Thématique Tourisme : Marco Zorzanello (Italie), Prix 6Mois 2020 ; « PLSTC », film court de Laen Sanches ; « The Tourist » de Kourtney Roy (Canada) ; « All inclusive », film de Corina Schwingruber...

▪ **À partir de 21h30**

📍 Jardins du Musée Paul Valéry :

EUSTASY*

Eustasy - nom féminin. *Variation lente du niveau des océans et des mers, d'origine tectonique ou climatique.

▪ **Samedi 20 mai à 15h**

LES PRIX

Fort Saint Pierre

REMISE DE LA BOURSE LAURENT TROUDE
Bourse destinée à soutenir les photographes Français de - de 30 ans qui ont souvent du mal à exercer leur métier.

Infos et candidatures :
www.bourselaurenttroude.com

▪ **Vendredi 19 mai à 21h30**

REMISE DES PRIX ISEM DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE 6^E ÉDITION

Informations :
prixisem.imagesingulieres.com

▪ **Samedi 20 mai à 21h30**



Centre photographique ImageSingulières

CONCOURS WIPPLAY « QUAND LA MER MONTE »

Infos et candidatures :
www.wipplay.com

▪ **Vernissage : vendredi 19 mai à 17h**

LES AUTRES

RENDEZ-VOUS

Cinéma Comoedia Véo

CINÉMA

ImageSingulières propose une programmation de films documentaires pendant toute la durée du festival. Programmation en cours à l'édition de ce magazine.

▪ **Du 18 mai au 11 juin**

Centre Photographique Documentaire

STREET BOX & BROCANTE PHOTO

Venez vous faire tirer le portrait par la boîte en bois de Léa Giordanengo, un appareil photo des années 1900, ou simplement chiner appareils anciens, projecteurs, accessoires, films... et repartez avec un souvenir singulier du festival !

▪ **Dimanche 28 & lundi 29 mai**

▪ **De 10h30 à 18h**



The Rio

PROJECTION

Diaporama sonore en plusieurs parties, issu d'une sélection de photographies de la Grande commande aux photojournalistes « Radioscopie de la France ».

▪ **Dimanche 11 juin à 16h**

INFOS PRATIQUES

📍 **Jardin Antique Méditerranéen et Musée de l'Étang de Thau**
De 10h à 12h et de 14h à 18h, fermés le lundi

LIEUX ET HORAIRES

📍 **Centre Photographique Documentaire**
17 rue Lacan, à Sète
De 14h à 19h, fermé le lundi (de 10h à 19h le week-end de Pentecôte)

📍 **Salle Tarbouriech**
Prom. Maréchal Leclerc, à Sète
De 14h à 19h, fermé le lundi (de 12h à 19h le week-end de Pentecôte)

📍 **Le Cyclo**
5 rue du 14 Juillet, à Sète
De 14h à 19h, fermé le lundi (de 12h à 19h le week-end de Pentecôte)

📍 **Chapelle du Quartier Haut**
42 bis Grande Rue Haute, à Sète
De 10h à 18h, fermée le mardi

📍 **Musée Paul Valéry**
148 rue François Desnoyer
De 10h à 18h, fermé le lundi
Jardins - Entrée gratuite
Visites commentées pour les groupes : Gratuit / Sur inscription*

📍 **Jardin antique Méditerranéen**
Rue des Pioch, à Balaruc-les-Bain
De 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé le lundi
Gratuit du 18 au 21 mai
3,50 € à partir du 23 mai (tarif réduit sur présentation du QR code)

📍 **Musée ethnographique de l'Étang de Thau**
Quai du Port, à Bouzigues
De 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé le lundi
Gratuit du 18 au 21 mai
3,50 € à partir du 23 mai (tarif réduit sur présentation du QR code)

ACCUEIL DU FESTIVAL

📍 **Centre Photographique Documentaire - Imagesingulières**
17 rue Lacan, à Sète / 04 67 18 27 54
info@imagesingulieres.com
www.imagesingulieres.com

INFORMATIONS TOURISTIQUES

📍 **Office de Tourisme Intercommunal Archipel de Thau**
Bureau d'accueil de Sète :
60 Grand'rue Mario Roustan, à Sète / 04 86 84 04 04
www.archipel-thau.com

K-LIVE SEA, ART & SOUND

DU 31 MAI AU 4 JUIN 2023

Concept original et pluridisciplinaire, K-LIVE crée un pont entre art urbain, arts plastiques et concerts de musiques actuelles. Privilégiant l'action sur le terrain, le geste artistique immédiat et confrontant l'œuvre aux vues de tous dans des espaces publics, K-LIVE défend sa singularité. Le festival qui a fêté ses 15 ans l'an dernier annonce un prochain changement de cap, afin de freiner l'impératif du « toujours plus, toujours plus vite », tout en gardant sa liberté et la qualité de son offre. Raison de plus de l'apprécier encore cette année dans son format d'origine.

L'ART URBAIN - LE MACO, 3 ARTISTES, 3 UNIVERS POUR ENRICHIR LE MUSÉE À CIEL OUVERT DE SÈTE

Jace, Maye et Kikiland agrandiront la collection des 40 œuvres réparties en centre-ville, le long des quais, dans les ruelles typiques du Quartier Haut, et dans le quartier de l'Île de Thau .

▪ JACE

📍 17 rue Caraussane, à Sète

Pionnier du mouvement graffiti à La Réunion, JACE a débuté en 1989 et n'a jamais cessé de peindre dans la rue ! En 1992, il crée son fameux et facétieux personnage le Gouzou qui le fait connaître à travers la planète. Un petit bonhomme sans visage, qu'il décline au gré de ses voyages, en fonction des inspirations : curieux, punk, joueur marin... Également spécialisé dans le détournement d'affiches publicitaires, il a exposé ses œuvres aux quatre coins du monde depuis 1996, à La Réunion et en France, en Chine et en Colombie, au Japon et aux États-Unis. Il a également publié plusieurs ouvrages où l'on retrouve, sous forme de photographies, le travail exécuté sur le terrain. Un travail aujourd'hui reconnu qui lui a valu plusieurs publications dans différentes revues internationales. Toujours basé dans le sud de La Réunion, JACE a ouvert, il y a 7 ans, sa propre galerie, confortant son statut d'artiste indépendant et non subventionné. Il y accueille en autofinancement des artistes des quatre coins du monde pour des résidences et des expositions.



▪ MAYE

📍 10 rue Révolution, à Sète

On se souvient de son Georges Brassens réalisé en 2019 et qui ornait le mur du quartier Révolution, avant que la façade ne soit entièrement refaite. C'est tout naturellement que K-LIVE invite à nouveau le Sétois d'origine, pour conquérir le mur qui lui est dévolu. Né en 1990 et passionné par le dessin, MAYE (Victorien Liria de son vrai nom), s'exprime d'abord dans les rues de Montpellier avec le graffiti. Autodidacte en peinture, il passe du mur à la toile en 2013 et travaille ces deux pratiques de manière complémentaire.

Les personnages de ses tableaux s'affinent jusqu'à devenir des sortes de marionnettes aux corps longilignes.

En y regardant de plus près, la multitude de détails qui les composent nous racontent leur histoire.

Ces créatures évoluent dans un décor foisonnant, parfois urbain, parfois champêtre, rappelant la fragilité de la relation entre l'Homme et la nature. MAYE dépeint avec humour son univers. Un univers qui dénonce, la pollution ou l'absurdité de la vie urbaine, mais toujours avec une touche d'optimisme. Son dessin est précis et incisif.



▪ KIKILAND

📍 Angle rue Révolution / rue de la Convention (en dessous de la traditionnelle place des puces), à Sète

Basé depuis peu à Sète, KIKILAND qualifie son travail d'illustration poétique. Dans ses dessins, il détourne les tailles des objets et des sujets et y insère un mantra, une phrase inspirante illustrant une scène. Petit, c'est aux côtés de son frère que l'artiste passait des heures à dessiner les personnages de Dragon Ball (Sangoku, Trunk, Vegeta...). La customisation de trousse en primaire, de sacs et baskets au collège, ou celle des murs de son jardin aujourd'hui, l'ont conduit à tout plaquer pour se consacrer à son art. L'intensité de cette passion n'a jamais changé, contrairement aux supports utilisés. De l'art conscient et positif dans des tons pastels qui font du bien!

Des visites gratuites organisées par l'Office de Tourisme « Archipel de Thau » auront lieu :

Les vendredi 2 juin et samedi 3 juin à 17h et le dimanche 4 juin à 10h

Réservations au 04 86 34 04 04 - www.archipel-thau.com

LES RENDEZ-VOUS DU LABEL K-LIVE 2023

DU 31 MAI AU 4 JUIN

• K-LIVE YOUNG

📍 La Passerelle - Île de Thau

Initié en 2022, le K-LIVE Young invite des jeunes street-artistes régionaux qui encadrent les enfants lors de l'atelier K-LIVE Kids : Une peinture murale à plusieurs mains au dos de La Passerelle (salle de spectacles à l'Île de Thau). L'atelier permet à des talents en herbe de s'exprimer sur un mur associé au MaCO de Sète, de leur donner une visibilité et de se faire connaître du grand public. Cette année le K-Live Young invite :

• MARGOT MERANDON

Naviguant entre les arts numériques et traditionnels, les techniques d'expression artistique de Margot sont un antidote à la morosité ambiante. Elle y exprime, au gré de ses inspirations une société queer, multiculturelle, féministe ou Funk.

• ANGÉLINE TERPEND

À mi-chemin entre le graphisme design et l'illustration, les créations sensibles et romantiques de cette illustratrice installée à Montpellier s'articulent autour de la nature, des animaux et de la poésie. Avec douceur et tout en couleurs...

• BOWE

À travers divers modes de créations comme la peinture, la photographie, la vidéo et la composition sonore, les créations de Bowe suggèrent l'identification et l'évasion, plutôt que l'interrogation. Comme un retour aux choses simples, à l'imaginaire et au réel qui nous précède et nous constitue.

• X-LASME

L'artiste s'emploie à révéler l'essence artistique qui l'anime. Ses deux passions, la danse et le dessin, sont réunies dans son art. Les attitudes et l'énergie du mouvement sont subtilement retranscrits, à coups de traits, telles des esquisses. Un artiste au joli « coup de crayon » à découvrir !

• ATELIER K-LIVE KIDS

📍 Place de la Seincholle - Île de Thau

Grand atelier street art à l'Île de Thau pour les 6-11 ans animé par Morgan Llopis, accompagné des street-artistes du K-LIVE Young et de bénévoles.

• Mercredi 31 mai, de 14h à 18h



• K-LIVE APERO BEACH

📍 Plage de la Ola - Promenade du Lido

Un apéro en musique les pieds dans la sable. Programmation non disponible à l'impression de ce guide.

• Jeudi 1^{er} juin, de 19h à 23h

• K-LIVE EXQUIS + K-LIVE BLOCK PARTY

📍 Le Barbu - Bar Tapas

11 Quai Rhin et Danube

Inauguration du festival.

• Vendredi 2 juin, de 19h à 1h

• Block Party : de 20h30 à 1h



• K-LIVE EXQUIS

• De 19h à 20h30

Le K-LIVE Exquis est la version urbaine du jeu inventé par le mouvement surréaliste en 1925 : le cadavre exquis. Un jeu collectif qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes, intervenant l'une après l'autre, à l'aveugle, sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. Cette année les deux artistes invités à mêler leurs univers sont :

• LORAIN MOTTI

Loraine Motti est une artiste autodidacte qui investit ses premiers murs en 2009.

Elle aborde le thème récurrent du paysage, interprété de manière onirique et rythmé par des choix de couleurs décalées. Dans ses compositions, l'artiste française intègre parfois des personnages qui ajoutent un aspect narratif à ses œuvres. Mélangeant des références visuelles propres à l'environnement urbain, elle confronte la nature vue comme un idéal. Son style allégorique et métaphorique est souvent associé au surréalisme. Sur la base technique de l'aérosol, son travail de fresque s'élève à hauteur monumentale mais se décline aussi à petite échelle.

• MARINE BONAMY

Marine Bonamy vit et travaille à Bruxelles. Après 5 années comme architecte, elle se tourne vers la peinture et la fresque murale. L'univers qui l'anime est organique et minéral. Elle puise ses inspirations dans ses voyages, ses marches solitaires et ses souvenirs affectifs, créant des paysages oniriques que le spectateur s'approprié. Sa démarche artistique s'inscrit dans une recherche formelle plastique et expérimentale de la matière. Son travail est basé sur la texture, la superposition et le mouvement : la retranscription picturale d'éléments organiques pour interroger la mémoire collective et guider le spectateur dans un voyage introspectif.

Elle est également Lauréate du Prix d'Art Urbain 2022 organisé par Fluctuart et Pébéo suite à la réalisation d'une fresque murale de 20m² en live aux couleurs de l'édition 2022 de Rock en Seine..

• K-LIVE BLOCK PARTY X LE BARBU

📍 Le Barbu - Bar Tapas
11 Quai Rhin et Danube

Live & DJ Set

• De 20h30 à 01h

• K-LIVE TALK

📍 Jardins du Musée Paul Valéry

En partenariat avec le Musée Paul Valéry.

Le festival invite, pour chaque édition, des professionnels et des acteurs passionnés de l'art urbain pour prendre le pouls de l'actualité, débattre et s'interroger. L'artiste emblématique du milieu, co-fondateur de la Fédération d'Art Urbain JEAN FAUCHEUR revient cette année faire un point sur la « street culture ». Peintre et sculpteur né en 1956, cofondateur du groupe des *Frères Ripoulin* (1983), il est l'un des précurseurs du street-art en France. Ce rendez-vous est l'occasion de parler, avec simplicité et en toute convivialité, des évolutions de l'art urbain - ses esthétiques, ses visions et ses dimensions - à travers l'expérience et l'analyse de Jean Faucheur.

• Samedi 3 juin, de 11h à 12h

• K-LIVE WOMEN

📍 Île de Thau

Atelier avec l'artiste Nadège Feron.

En partenariat avec la Médiathèque André Malraux - Île de Thau.

Un travail collaboratif autour de la nature, mené avec les femmes de l'île de Thau sur plusieurs jours. Un atelier peinture qui donne ensuite lieu à un mural, réalisé à plusieurs mains, composé des dessins de chacune. Cinq ans maintenant que ce projet est reconduit sur le territoire de l'île de Thau et que les activistes bienveillants du K-LIVE et de la médiathèque Malraux collaborent main dans la main, réunissant des femmes et des mères du quartier, autour d'une thématique et d'un projet de fresque.

• Du 22 mai au 2 juin 2023



Nadège Feron est une illustratrice et muraliste passionnée. À travers ses illustrations, elle questionne le rapport qu'entretient l'homme avec son environnement. Lors de ces « ateliers fresque », Nadège transmet sa passion pour la peinture et la couleur. Elle montre également le plaisir que l'on peut avoir à quitter la feuille papier et la toile pour s'exprimer sur les murs. Dans le cadre de l'atelier K-LIVE Women 2023, moment de partage créatif, convivial et joyeux, la thématique abordée sera le mouvement et la nature, et les couleurs utilisées, le bleu, le orange, le rose et le violet.



• K-LIVE KLUB

📍 Théâtre de la Mer

Au programme de cette soirée de clôture et dans l'attente de la nouvelle version K-LIVE 2024 comme toujours : cool vibes et lives insolites ! Avec la techno fleurie d'Irène Drésel et la nouvelle coqueluche de la French Touch, French 79 ! Le warm-up et le closing seront confiés au crew montpelliérain Monstart. Qui dit fiesta dit... paillettes ! Le pétillant Collectif Mercure Retrograde apportera sa touche au closing K-LIVE.

• Samedi 3 Juin, de 20h à 3h (Closing de 00h30 à 3h). Tarifs : Early Bird 15 € / Prévente douce 22 € / Yoot 15 € / Prévente 25 € / Guichet 28 € (*hors frais de réservation)

• MONSTART - WARM-UP

Fondé par le DJ Ouanounou et la danseuse visionnaire Chatte Chatoyante, le label Monstart se diversifie aujourd'hui dans la production, l'édition musicale, l'organisation d'événements, la scénographie et la réalisation de clips vidéo. Il compte des artistes aux horizons variés, représentant les cultures du monde entier. À la fois fusion des genres et des arts, allant de la bass music à la House en passant par l'Afrobeat et le Hip-hop, Monstart trouve sa force dans une osmose entre musique et danse.



© Paul-Henri Pesquet

• IRÈNE DRESEL (LIVE)

Techno haute en couleur, sensuelle et frontale, tel est le monde d'Irène Drésel. Un monde hypnotique dans lequel BPM langoureux et sportifs côtoient des mélodies cristallines. Récemment couronnée du César 2023 de la meilleure musique originale, Irène Drésel soigne son univers jusque dans les moindres

détails, comme en témoignent sur scène les roses qui surplombent avec grâce l'acier de ses machines. La productrice française est accompagnée sur scène d'un percussionniste, Sizo Del Givry. À eux deux, ils nous plongent dans une folle psyché pour danser toute la nuit... dans des champs de fleurs !



© Cauboyz

• FRENCH 79 (LIVE)

Dessinant un univers musical puisant ses racines chez Erik Satie et Jean-Michel Jarre, Air et Daft Punk, French 79 écrit une nouvelle page de la French Touch. De retour d'un tour du monde qui l'a élevé au rang de sensation scénique immanquable, l'artiste a repris la route du studio et sort en mai cette année « Teenagers ». Ce nouvel album présente l'étendue du talent du « songwriter » et producteur. Dominé par les claviers, cette bande-son de tous les possibles rend hommage à son adolescence, à la découverte de ces sons répétitifs, psychédéliques et synthétiques. Une période également synonyme de libertés. Un voyage sensoriel d'une puissance rare, dont le tout nouveau live passe par Sète !



QUAND JE PENSE À FERNANDE

DU 22 AU 27 JUIN 2023

📍 Théâtre de la Mer

Ouverture des portes à 20h. Début des concerts à 21h.

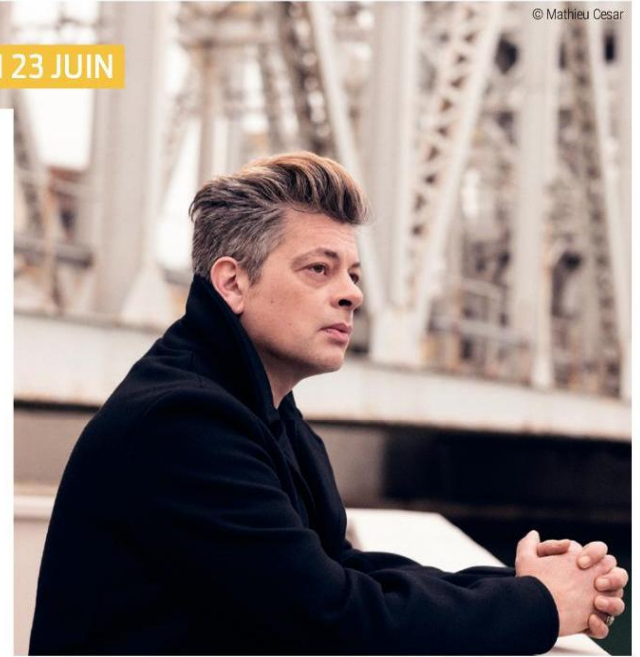


21^E ÉDITION

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 JUIN

▪ BENJAMIN BIOLAY + INVITÉ(E)S

Deux soirées, il nous fallait bien ce temps là, pour célébrer ensemble l'album hommage de Benjamin Biolay à sa ville de cœur : Sète. Il revient au Théâtre de la Mer avec son 10^e album original, « Saint-Clair », qui nous rend encore plus impatients de le retrouver sur scène. Un regard unique, des mélodies irrésistibles à l'humeur Rock et un opus déjà promis à tous les honneurs.



© Mathieu Cesar



SAMEDI 24 JUIN

▪ MATMATAH + INVITÉ(E)S

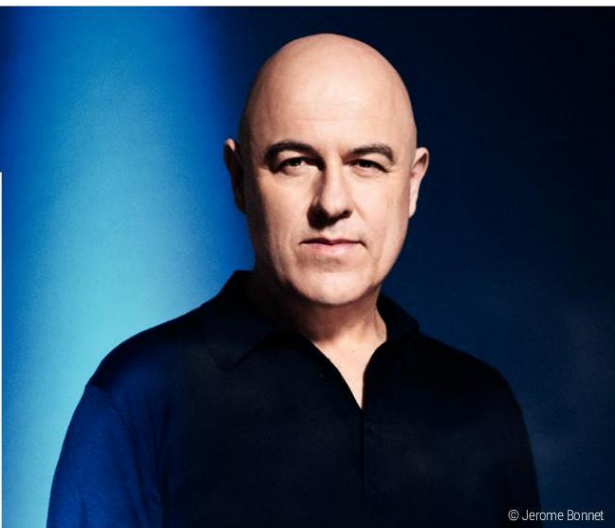
Les brestois de Matmatah ont réussi le pari de remplir toutes les salles dans lesquelles ils ont joué. Un « welcome back » qui embarque le groupe pour une imposante tournée. De la France à la Corée du Sud, en passant par la Belgique, les États-Unis, le Québec, la Suisse ou encore Saint-Pierre-et-Miquelon, le groupe pose ses valises pour une soirée au Théâtre de la Mer. Les embruns leur rappelleront leur terre natale !

© Lenny Urbain

DIMANCHE 25 JUIN

• **DOMINIQUE A**

Dominique revient au Théâtre de la Mer avec « Le Monde réel », une aventure palpable qui vient renforcer le microsillon qu'il creuse, avec cette classe et cette conviction qu'on lui connaît. À l'écoute des paroles, on y reconnaîtra ce monde qui change sans trop savoir ni pourquoi, ni où il va, et auquel il faut s'adapter... ou pas.



© Jerome Bonnet

• **ÉMILIE SIMON**

Reconnue dès ses débuts comme une artiste avant-gardiste, influente pour toute une génération, alliant à la fois technologies et mélodies, Emilie Simon a développé durant deux décennies une carrière sans faille, à la recherche constante de nouvelles aventures sonores. Célébrons ensemble les 20 ans du premier album d'Émilie Simon dans l'écrin réconfortant des amoureux de la chanson.



LUNDI 26 JUIN

• **CHRISTOPHE MAÉ**

Il y a un an, nous étions tous réunis pour célébrer l'amour, le bonheur et la joie avec Christophe Maé, hélas Éole, dieu des vents en avait décidé autrement ! L'artiste revient au Théâtre de la Mer cette année sous les meilleurs auspices ! C'est au Cap Vert sur les terres de Cesária Évora qu'il a décidé de poser ses valises pour s'inspirer et créer. De ce voyage ressort un nouvel album...



• **LA DERYVES**

Choix du mot, sonorité, richesse des images et rythmique sont leurs leitmotiv. S'élevant au dessus d'un monde en pleine mutation, les deux Yves du duo aveyronnais proposent une musicalité solaire aux rythmes très singuliers, où l'instrument prend une place majeure. Le groupe mêle guitares, accordéon, néolin (violon), harmonica, batterie, chants, le tout avec une bonne humeur et une énergie communicatives.



MARDI 27 JUIN

• ARTHUR H

Arthur H vous donne rendez-vous au Théâtre de la Mer pour un concert qui célèbre la joie, le chaos, le Titanic, l'addiction et les divins blasphèmes... Picorant ses influences dans maintes directions musicales, son répertoire, comme ses spectacles, se singularisent par une certaine pratique de la poésie, du conte et de l'humour. Ce nouvel album qui célèbre « La vie » est le fruit d'une collaboration particulière avec l'artiste Léonore Mercier.



• LA GRANDE SOPHIE

Sa voix est au centre du projet, sa texture se pose sur des chansons tour à tour Pop, Folk, Rock où les ambiances font le grand écart entre profondeur et légèreté. La Grande Sophie plonge dans l'infini de ses possibilités et de sa palette. Le 27 juin, le bleu Cyanotype de sa pochette d'album vibrera avec le bleu outre-mer...

Réservations :
04 86 84 04 04
(Office de tourisme
Archipel de Thau)
Tarifs de 29 € à 44 €
www.festival-fernande.com

FESTIVAL

SUNSETÉ FESTIVAL

DU 28 JUIN AU 2 JUILLET 2023

FESTIVAL DU FILM DE SÈTE - 7^E ÉDITION

Les pieds dans le sable, la tête dans les étoiles...

Chaque année, le SUNSETÉ FESTIVAL propose un rendez-vous audiovisuel éclectique et multi-formats ouvert à tou.te.s. Films, séries, clips, rencontres... autour d'une programmation marginale, l'équipe du festival propose des projections, conçoit des expériences ainsi que des ateliers, pour que le public découvre l'univers du cinéma et des cinéastes de manière originale, ludique et inédite.

DES LIEUX INCONTOURNABLES :



- 📍 **Plage de la Fontaine**
À la tombée de la nuit
 - Les 28 et 29 juin
- 📍 **Chai des Moulins**
La friche culturelle
 - Du 30 juin au 1^{er} juillet

📍 The Rio

Un labo d'expérimentation

- Du 28 juin au 2 juillet

📍 Le Comoedia

Le lieu des cinéphiles

- Du 28 juin au 2 juillet

📍 Le Théâtre de la Mer

KARAOKÉ GÉANT
Inédit animé par Aline Afanoukoé,
chroniqueuse France Inter.

▪ Le 28 août



LA PROGRAMMATION À TRAVERS 4 UNIVERS :

• Un hommage à Patrick Dewaere : Section accompagnée par Cédric Lépine, critique cinéma pour Médiapart (projections, lectures, ateliers).

- Des films et séries en avant-premières :
« La Bête dans la jungle » une avant-première envoûtante et poétique présentée à la Berlinale 2023 ; « DJ Mehdi », série ARTE, en première mondiale, accompagnée du podcast audio « DJ Mehdi, le son du prince » - le 1^{er} juillet, au Chai des Moulins.
- Les « Premières rencontres » :
Le 01/07 : Avec le rappeur Moussa Mansaly, dit SAM'S et le youtubeur Yaniss alias *Le Rap en mieux*, sur les liens entre Rap et cinéma.
Le 02/07 : Lecture de *Surexposition* (Patrick Dewaere) de et par Marion Aubert, succès public au Festival d'Avignon en 2022.
- Les liens entre Rap et Cinéma, avec projections, showcases... aux Chais des Moulins, en partenariat avec le média *Rap de chez nous* et le Demi Festival.

AU DELÀ DE L'ÉCRAN, DES ATELIERS :

- « Mashup Dewaere » dans les médiathèques André Malraux et François Mitterrand, accessible dès 6 ans.
- « Rejouer une scène » en partenariat avec la société de production On Court Film, accessible dès 12 ans.
- « Peinture sur pellicule » en partenariat avec la Comète Argentine.
- « 50 ans du Hip-hop » initiation danse Hip-hop, double dutch, graff, en partenariat avec l'association Dimension 34 Crew.
- Une étape du ARTE SUMMER TOUR les 30 juin et 1^{er} juillet (réalité virtuelle, podcast, photomaton, quizz).
- Un rendez-vous avec les professionnels du secteur en partenariat avec Occitanie Films.

Retrouvez la programmation complète sur www.sunsete-festival.fr

WORLDWIDE FESTIVAL

DU 4 AU 9 JUILLET 2023

Initié par le Dj Londonien Gilles Peterson en 2007, le festival incontournable en terme de « découvertes électro » tant attendu revient cette année avec une sélection d'artistes « pépites » ! C'est les pieds dans le sable, bercé par des Dj's-sets hauts en couleur, que le festival débutera et se terminera sur la plage de La Ola. Du mercredi au samedi, avec la Méditerranée en toile de fond, la ZAM accueillera cette année les « Before » avant de terminer la soirée au Théâtre de la Mer avec les têtes d'affiche du Festival.



4 au 9 juillet 2023
Worldwide Festival

Another Taste^{live} Aroop Roy^{dj}
Clémentine^{dj} CORTEX^{live}
Danilo Plessow aka MCDE^{dj}
Dexter Wansel^{live} Donna Leake^{dj}
Erlend Øye La Comitiva^{live}
Gilles Peterson^{dj} GONES^{dj} Izco^{dj}
Jamz Supernova^{dj} K Lone^{dj}
Kahil El'Zabar's Tribute to Don Cherry^{live}
Lefto Early Bird^{dj} Lil' Minx, Sarah Sweeney
Vanessa Freeman (Eves'Drop Collective dj)
Luke Una^{dj} The Mighty Zaf^{live} muva of Earth^{live}
Nana Benz Du Togo^{live} NCY Milky Band^{dj}
Night Dreamer presents : Charlie Stacey feat. Vula
Malinga^{live} Islandman feat. Okay Temiz
Muhlis Berberoglu^{live} Joe Claussell^{dj}
The Reflex^{dj} Scarlett O'Malley^{dj}
Secret Night Gang^{live} SHY ONE^{dj}



WF BEACH OPENING & CLOSING À LA OLA

- Mardi 4 Juillet - OPENING de 15h à 1h
- Dimanche 9 Juillet - CLOSING de 15h à 21h30

• BEFORE PARTY - WF ZAM

Du mercredi 5 au samedi 9 Juillet de 17h à 20h, la ZAM (Zone d'activités Multisports), située plage de la fontaine accueillera les « before » pour s'enjailler sur la plage avant de s'enflammer sur le dancefloor du Théâtre de la Mer.

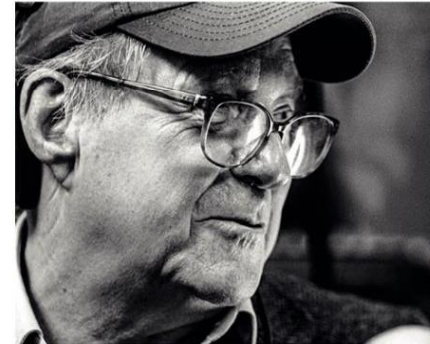
LES CONCERTS

📍 Théâtre de la Mer

De 20h à 4h

MERCREDI 5 JUILLET

- CORTEX (LIVE) - ANOTHER TASTE (LIVE) - IZCO - GILLES PETERSON - SCARLETT O'MALLEY



• CORTEX (LIVE)

Alain Mion est un pianiste, compositeur, arrangeur et chanteur de Jazz français. Fondateur du mythique groupe de Jazz, Cortex, en 74, il entreprend une carrière sous son nom en 1982. Cortex est une référence cultissime, samplé par les plus grands artistes Hip-hop. Un son Rock mâtiné de Funk, de Jazz, de Reggae et d'Électro. Sa contribution à la musique française et internationale est telle, qu'il est considéré comme l'un des pionniers du Jazz Fusion en France. Un groupe à ne pas manquer en ouverture de ce Worldwide.

• ANOTHER TASTE (LIVE)

Another Taste Band se spécialise dans la fusion de différents genres : Du Boogie ? Du Funk des années 70 ? Du Disco obscur ? Ni l'un ni l'autre... c'est tout à la fois ! Indéfinissable mais universel, leur son est unique et accrocheur. Après plusieurs sorties sur le label Space Grapes (Mad Honey, GALXTC, Jambonne), Another Taste réinvente son band à chaque sortie. Laissez l'ambiance de ce collectif éclectique vous servir « un autre goût » !



JEUDI 6 JUILLET

- **CHARLIE STACEY FEAT VULA MALINGA (LIVE)**
ISLANDMAN FEAT OKAY TEMIZ & MUHLIS BERBEROGLU (LIVE)
JOE CLAUSSEL



- **CHARLIE STACEY
FEAT VULA MALINGA (LIVE)**

Connu pour ses prouesses techniques, comme celle de passer d'un genre à l'autre sur son piano, le clavieriste auteur compositeur Charlie Stacey a collaboré avec Yussef Dayes et d'autres anciens de Tomorrow Warriors tels que Moses Boyd et The Ezra Collective. Ses compétences d'improvisation inégalées ne pourront que magnifier la voix puissante et émouvante de la chanteuse britannique Vula Malinga, choriste de Quincy Jones, qui a aussi collaboré avec Basement Jaxx, Sam Sparro ou Dizzee Rascal.

- **JOE CLAUSSELL**

Joe Clausell s'imprégna dès son enfance des grands clubs New-Yorkais des années 80 comme le Paradise Garage où l'on jouait de la House pour la 1^{ère} fois. Il produit depuis plus de trente ans une discographie brillante, alliant des sonorités Disco, Jazz, House, avec des percussions africaines, brésiliennes, latines et orientales. Il a collaboré avec des maîtres tels Herbie Hancock, Steward Mathewman (Sade), ou Femi Kuti...



VENDREDI 7 JUILLET

- **NANA BENZ DU TOGO (LIVE) - ERLEND ØYE & LA COMITIVA (LIVE) - KAHIL EL'ZABAR'S TRIBUTE TO DON CHERRY (LIVE)**
JAMZ SUPERNOVA + GUEST

- **NANA BENZ DU TOGO
(LIVE)**

Un mix de compositions et de chants hérités des rituels vaudou joué, à la sauce Funky, sur des instruments de fabrication maison, voilà Nana Benz du Togo ! Un quintet composé de trois chanteuses et de deux musiciens qui entend bien bousculer la société patriarcale africaine et milite, en musique, pour que les femmes aient les mêmes droits que les hommes.



- **ERLEND ØYE (LIVE)**

Erlend Øye & La Comitiva est né de la rencontre de l'artiste norvégien Erlend Øye avec la dolce vita italienne, trois musiciens et chanteurs rencontrés en Sicile. Le groupe délivre des prestations sincères et spontanées invitant le public à se joindre à eux. À partir d'un mélange de ukelele, de guitare et de pianos saupoudré d'instruments à vent, l'artiste et son groupe créent des morceaux apaisants et nostalgiques, inspirés de la Bossa Nova du sud et de traditions siciliennes.

SAMEDI 8 JUILLET

• DEXTER WANSEL (LIVE) - MUVA OF EARTH (LIVE) LUKE UNA - DONNA LEAKE

• DEXTER WANSEL (LIVE)

Dexter Wansel est un musicien, producteur et compositeur américain de Jazz-Funk et de R&B. Il a sorti plusieurs albums acclamés par la critique dans les années 1970 et 1980, dont « Life on Mars » (1976), « What the World Is Coming To » (1977) et « Voyager » (1978). Son style unique, qui fusionne des éléments de Jazz, de Funk, de Soul et de musique électronique, a influencé de nombreux artistes dans les décennies suivantes.



• MUVA OF EARTH (LIVE)

Muva of Earth est une chanteuse de Jazz alternative et descendante de la tribu « Crown of Qsun » à Yorubaland au Nigeria. Née et élevée à Londres, au style en constante évolution, elle s'inspire aujourd'hui de Sun Ra, Sade et Fela Kuti. En se connectant à ses racines, Muva of Earth explore les complexités de l'identité, du soi et des connexions humaines sur un lit de rythmes afro-futuristes et Afrobeats.

INFOS PRATIQUES

- La plage de La Ola
(Paillote restaurant & bar)
Accès 17, 201 Promenade du Lido, Sète
- ZAM
Zone d'activités Multisports
Plage de la fontaine
31 Promenade du Lido, Sète

Seules les sessions WF BEACH sont gratuites et en accès libre. Les soirées au Théâtre de la Mer sont sur billetterie.
Tarifs et billetterie : Full pass SOLD OUT
Ticket à l'unité : 45 €
www.worldwidefestival.com et sur le site de l'Office de Tourisme Archipel de Thau
www.archipel-thau.com

FESTIVAL

JAZZ À SÈTE

DU 15 AU 21 JUILLET 2023

28^E ÉDITION



SAMEDI 15 JUILLET

• MADELEINE & SALOMON + PAT METHENY

57 - 60 €

• MADELEINE & SALOMON

Madeleine & Salomon, c'est la rencontre de deux artistes aux univers musicaux bien affirmés : le pianiste et compositeur Alexandre Saada et la vocaliste et flûtiste Clotilde. Le minimalisme revendiqué du duo fonctionne à nouveau comme un charme dans leur nouvel album « Eastern Spring », délivrant dans la puissance de la voix et de l'idée, la possibilité d'une musique qui démultiplie les infinies histoires que charrient les chansons, du Maroc à la Turquie en passant par l'Iran. En anglais et parfois en français, ils font écho aux questionnements existentiels, aux espoirs, aux contestations d'une jeunesse assoiffée de changements. Des chansons engagées, rêveuses ou romantiques, toutes porteuses des questionnements sociaux ou spirituels qui aujourd'hui encore résonnent à travers le monde.



• PAT METHENY

Pat Metheny commence la trompette à l'âge de 8 ans puis la guitare à 12 ans. Il devient très jeune une référence de la scène internationale de Jazz. Avec la sortie de son premier album Bright Size Life (1975), Metheny réinvente le traditionnel son de la « Jazz guitare » et ne cesse de redéfinir le genre en utilisant de nouvelles technologies et en travaillant pour faire évoluer l'acoustique de son instrument. À travers les années, Metheny a joué avec des artistes variés, de Steve Reich à Ornette Coleman, de Herbie Hancock à Jim Hall, ou encore de Milton Nascimento à David Bowie. La diversité de genre lui a valu de recevoir de nombreux prix comme celui du « Meilleur Guitariste de Jazz » et pas moins de 20 Grammy Awards ! Pat Metheny a passé la majorité de sa vie en tournée, et s'arrêtera à Jazz à Sète cet été.

DIMANCHE 16 JUILLET

• DELVON LAMARR ORGAN TRIO + CORY WONG

42 - 45 €

• DELVON LAMARR ORGAN TRIO

Le Delvon Lamarr Organ Trio est spécialisé dans l'art perdu de la « feel good music ». Les ingrédients de ce cocktail enivrant sont les suivants : une bonne dose de Jazz à l'orgue des années 1960 de Jimmy Smith et Baby Face Willette, une pointe de soul de Booker T. & The M.G.'s, The Meters, et une pincée de Motown, Stax Records, de Blues et de guitare cosmique à la Jimi Hendrix. C'est une combinaison Soul-Jazz qui vous va droit au cœur et vous fait transpirer. Avec le son d'orgue soul de Delvon, le son de guitare explosif de Jimmy et la batterie de poche parfaite de Keith, ils ont le mélange impeccablement unique de Soul, Jazz, Rythm & Bues et Rock & Roll.



• CORY WONG

Difficile de trouver un musicien sur la planète qui groove autant que Cory Wong. Avec une main droite qui semble faite en élastique, il propulse un groupe à l'assise Funk dévastatrice. Ce kid de Minneapolis ne jure que par les beat énergiques du Funk, citant Prince comme inspiration évidente. L'indétrônable et prolifique guitariste de Vulfpeck débarque au Festival Jazz à Sète après deux concerts parisiens et une tournée internationale à guichets fermés. Let's get Funky !



LUNDI 17 JUILLET

• SLY JOHNSON + ARRESTED DEVELOPMENT

42 - 45 €

• SLY JOHNSON

Artiste aux talents multiples, présent depuis plus de 20 ans sur la scène musicale française, Sylvère Johnson connu sous le pseudonyme Sly Johnson est en évolution constante depuis son 1er album solo « 74 » sorti en 2010. Autodidacte, pur fruit de la culture Hip-hop (ex-membre de l'incontournable groupe Saian Supa Crew), Sly surprend au gré de son développement et de son ouverture musicale, imposant un style singulier où se croisent le Funk, la Soul, le Jazz et le Hip-hop. « 55.4. » Son quatrième album solo (signé sur le prestigieux label BBE Music), synonyme d'autonomie artistique et créative est né durant les 55 jours du premier confinement en 2020 d'où son titre « 55.4. » Ce nouvel opus, composé, écrit, produit, mixé et réalisé pour la première fois par Sly Johnson est la synthèse de la richesse de ses influences. Cet album à la couleur Funk, Soul et Hip-hop, offre un mélange de rythmes à la fois puissants, sensuels et sensibles.



• ARRESTED DEVELOPMENT

25 ans plus tard, Arrested Development est toujours ce groupe culte qui rayonne en live avec un son Hip-hop 100 % positif. Qui n'a pas fredonné un morceau d'Arrested Development (AD) une fois dans sa vie ? « People Everyday », « Tennessee », « Mr Wendal »... autant de tubes feel good qui sonnent comme de vieux compagnons de route. Leur Hip-hop coloré a fait le tour du monde, la Une de tous les plus grands médias leur a permis de remporter plusieurs Grammy Awards dans les années 90. Mêlant énergie du Rap et Groove de la soul, messages conscients sur la société américaine et live band sur scène, AD s'est forgé sa réputation à l'écart du gangsta Rap. Une rupture spirituelle et organique, qui depuis 25 ans enveloppe le groupe d'une aura mythique. Avis aux amateurs de bonnes vibrations oldschool !



MARDI 18 JUILLET

▪ JEAN-PIERRE COMO TRIO + YOUN SUN NAH

42 - 45 €

▪ JEAN-PIERRE COMO TRIO

Pianiste charismatique et virtuose, Jean-Pierre Como traverse l'Europe après son disque « My Little Italy », et nous dévoile son nouveau trio franco-scandinave d'une rare élégance. Unis par leur quête d'un Jazz chantant et enchanteur, le contrebassiste Thomas Fønnesbæk, le batteur Nicolas Campagnol et Jean-Pierre Como, célèbrent une approche naturelle et personnelle des standards de Jazz, abordés avec une grande finesse dans « My Days in Copenhagen », son 13^e album enregistré au Danemark. Sur scène, l'harmonie qui unit les trois musiciens est à son maximum, tout comme la liberté dans leur jeu, les énergies se libèrent... Un magnifique Trio de classe internationale qui respire la musicalité, l'intelligence, avec un sens évident du dialogue et de l'interaction ! Une pépite à ne pas manquer !



▪ YOUN SUN NAH

Tout juste 20 ans après la sortie de « Light For The People », l'album qui l'a présentée au public français, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah publie son nouvel opus intitulé « Waking World » en 2022, le premier dont elle a écrit l'ensemble des paroles et de la musique : 11 chansons fidèles aux différents univers de sa discographie, empruntant tantôt au Jazz, à la Pop, à la Folk et aux musiques du monde et révélant de nouvelles dimensions cinématographique et poétique. Un répertoire inédit qu'elle revisitera sur scène avec un groupe qui l'est tout autant, avec une formation voix-basses-guitares-claviers. L'américain Brad Christopher Jones y crociera cordes et âmes avec les compatriotes Thomas Nairn et Tony Paeleman. Chacun sera équipé de son instrument dans sa version acoustique et de son pendant électrique, laissant présager que les changements de climats propres aux spectacles de Youn Sun Nah seront plus que jamais au rendez-vous !



MERCREDI 19 JUILLET

▪ VICENTE AMIGO + POL BATTLE FEAT RITA PAYES

42 - 45 €

▪ VICENTE AMIGO

Le maestro Vicente Amigo, guitariste incontournable de la musique contemporaine, revient sur scène avec un nouveau spectacle. Un concert au goût de fête dans lequel il interprétera des chansons de son nouvel album à paraître prochainement, ainsi qu'une brève revue de son œuvre déjà abondante. Artiste insaisissable, mystérieux et secret, d'une sensibilité bouleversante et d'une profondeur sans pareil, Vicente Amigo est né à Guadalcanal (Séville) en 1967 et a grandi à Cordoue. Attaché à la guitare depuis l'enfance, disque après disque, il s'est révélé comme l'un des créateurs les plus novateurs et féconds de la musique actuelle. Ambassadeur de la Guitare Flamenco et Membre d'Honneur des Nations Unies Arts & Sciences, il est récompensé de 2 Grammy Awards et décoré de la Médaille d'Or des Beaux Arts.



▪ POL BATTLE FEAT RITA PAYES

Pol Battle est une nouvelle bouffée d'énergie qui peut vous assommer en une seule chanson. Un chanteur et guitariste qui habite littéralement chaque chanson et la transforme en un voyage inoubliable. L'année 2022 a marqué la sortie de son album « Salt Mortal », produit par le lauréat des Latin Grammys Juan Berbin. Ce projet est l'occasion de retrouver avec bonheur l'émouvante et talentueuse tromboniste et chanteuse Rita Payés. Une profonde complicité, la magie de l'intimité et la poésie du geste. La tournée de présentation les a conduits dans les auditoriums les plus importants du pays, en Espagne et en Italie. Avec un message sans équivoque de la critique : le duo de Pol et Rita est de la pure magie.



JEUDI 20 JUILLET

• LUDOVIC LOUIS
+ STANLEY CLARKE

42 - 45 €



• LUDOVIC LOUIS

Ludovic Louis détonne par ses très nombreuses collaborations avec des artistes de variété (Jimmy Cliff, Florent Pagny, Christophe Maé) et superstars internationales (Lenny Kravitz, Kanye West, The Black Eyed Peas) qui le feront jouer dans les plus grands stades et plus grands festivals du monde. Grand ami de Lenny Kravitz, il collabore avec lui pendant 10 ans, enregistrant dans ses albums également. En 2020 il est également acteur dans la série Netflix « The Eddy », jouant le personnage d'un trompettiste d'un club de Jazz. Il trouve enfin le temps d'écrire son premier album solo « Rebirth » en 2020, inspiré de la musique soul, Funk et des musiques caribéennes.



• STANLEY CLARKE

Avec plus de 40 albums à son nom et 4 Grammy Awards, Stanley Clarke a aujourd'hui atteint le statut de légende vivante. Depuis le début des années 1970 et le succès du groupe « Return To Forever », il est un des piliers de la musique américaine, avec des collaborations avec Quincy Jones, Stan Getz, Paul McCartney, Jeff Beck, Keith Richards, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Chaka Khan, The Police, Herbie Hancock et de nombreux autres. Virtuose aussi bien de la contrebasse que de la basse électrique, Stanley Clarke est l'un des rares leaders de ces instruments à se produire sur les scènes du monde entier. Également compositeur reconnu, il a notamment signé les bandes originales de Boyz N The Hood, What's Love Got To Do With It (biopic sur Tina Turner), Romeo Must Die, The Transporter, etc.

Le jeune groupe virtuose de Clarke pour cette soirée monumentale comprendra, le claviériste Jaharis Stampley, le guitariste Colin Cook, le batteur Jeremiah Collier et le saxophoniste Emilio Modeste.

VENDREDI 21 JUILLET

• KHAM MESLIEN + SNARKY PUPPY

57 - 60 €

KHAM MESLIEN

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les premiers disques solo d'Henri Texier ou encore le pianiste Nils Frahm. Il faut se laisser embarquer, pour s'apercevoir peu à peu de l'évidence : la vie n'est qu'une affaire de temps et de vibrations.

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien s'est produit sur l'ensemble des continents. Il joue également dans le trio Sweet Back et a collaboré, sur scène ou en studio, avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt... Avec ce projet, Kham Meslien se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.



SNARKY PUPPY

Après une décennie de tournées et d'enregistrements acharnés dans l'obscurité la plus totale, le collectif texan/new-yorkais s'est soudain retrouvé considéré par la presse et le public comme l'une des figures majeures du monde du Jazz. Mais Snarky Puppy n'est pas vraiment un groupe de Jazz. Ce n'est pas un groupe de fusion, et ce n'est certainement pas un groupe de jam. Il est probablement préférable de suivre les conseils de Nate Chinen du New York Times, comme indiqué dans une discussion en ligne sur le groupe, de « les prendre pour ce qu'ils sont, plutôt que de les juger pour ce qu'ils ne sont pas ».

Snarky Puppy est un collectif qui compte jusqu'à 25 membres en rotation régulière. Le groupe représente la convergence de la culture musicale américaine noire et blanche avec des accents variés du monde entier, avec comme caractéristique principale, de jouer ensemble dans un élan perpétuel de croissance créative.

Ouverture des portes au Théâtre de la Mer : 20h00

Début des concerts : 21h00

Fin des concerts : 00h30

Informations & billetterie sur les spectacles : 04 86 84 04 04

BEFORE 2023 @ THE RIO - COMPTOIR THE MARCEL

📍 7 Quai Léopold Suquet. De 18h30 À 20h

SAMEDI 15 JUILLET

LRMS (DUO)

Le groupe d'électro-pop urbaine LRMS se compose de la chanteuse et danseuse, Margot Soria et du parolier beatmaker survolté, Louis Romao. Leur album en français « 37.5 » mêle des influences de musiques actuelles, urbaines et Trap-house. En live, ils associent l'énergie électro-pop avec des sonorités acoustiques apportées par le guitariste Julien Gautier.

DIMANCHE 16 JUILLET

JAZZ TOUT MONDE QUARTET

Le Jazz Tout Monde Quartet fonde son répertoire sur la rencontre explosive des Grandes et Petites Caraïbes avec la scène New-Yorkaise, en y ajoutant une note originale, celle des compositions de Tony Margalejo à la guitare. Le quartet est composé de Tony Margalejo (guitare), Daniel Severac (saxophone), José Terral (basse) et de Jean-Bernard Xavier (batterie et percussions).

LUNDI 17 JUILLET

RACHEL RATSIZAFY QUINTET

En 2023, un virtuose saxophoniste et chanteur afro américain (Handy), une chanteuse envoûtante de Jazz et de gospel (Rachel) et le Cédric Chauveau trio solidement ancré dans le swing, célèbrent le Jazz solaire du duo mythique, Ella Fitzgerald et Louis Armstrong. Le Quintet est composé de Rachel Ratsizafy (chant) & Craig Handy (sax tenor / chant) et le « Cédric Chauveau Trio » avec Cédric Chauveau (piano), Nicola Sabato (contrebasse) et Mourad Benhammou (batterie).

MARDI 18 JUILLET

MEZCAL JAZZ UNIT (QUARTET)

Créé en 1986 à Montpellier, par le bassiste et compositeur Emmanuel de Gouvello, Mezcal Jazz Unit s'est fixé pour objectif de jouer une musique vivante et de création. Après la sortie, fin 2022, de son treizième album « Traveling Band », le groupe sera en tournée

au Japon à l'automne prochain. Le quartet est composé de Christophe Azema (saxophone), Jean Marie Frédéric (guitare), Emmanuel de Gouvello (basse) et Daniel Solia (batterie).

MERCREDI 19 JUILLET

OLYMPE ASSOHOTO AND THE BLUES FELLOWS (QUARTET)

Fruit d'une rencontre entre musiciens confirmés, ce quartet Blues est né d'une nécessité pour chacun d'exprimer pleinement son art. Il fallait un écrin pour magnifier la voix d'Olympe Assohoto (The Voice). Il réunit Olympe Assohoto (chant), Pascal Corriu (guitare), Lionel Martinez (batterie) et Emmanuel Beer (piano).

JEUDI 20 JUILLET

FLYN SUFI (TRIO)

À l'origine, le duo est né d'une envie de Mathieu Bec, le batteur fougueux, de communier avec la virtuosité de Boris Blanchet, autour de la musique de Coltrane. Gabrielle Koehlhoeffer, la contrebassistene tardera pas à le rejoindre, pour donner à ce nouveau trio un swing venu de Madagascar. Flyn Sufi joue avec les codes et les genres en les fusionnant... Hard bop free ou spiritual, il y a du Archie Shepp, du Mingus et du Milford Graves dans cette marmite. Un set puissant et énergique à découvrir en live !

VENDREDI 21 JUILLET

TWOFER (DUO)

Le duo piano batterie de Twofer crée un son nouveau : Un world Jazz progressif aux multiples facettes qui casse les codes musicaux, mêlant tour à tour, humour, légèreté, ivresse, douceur et violence. La pianiste Christelle Esteban et le batteur Julien Azaïs présentent leur 1er album intitulé Himavan et invitent au voyage ! Hors des sentiers des Jazz de nuit de pianos-bars, leur paysage sonore interpelle, surprend, à la fois doux et violent, minimaliste et moderne, ombre et lumière, une aventure sonore audacieuse à découvrir !

AFTER 2023 À SÈTE

De 23h à 3h

DIMANCHE 16 JUILLET

📍 L'Aïoli - 2 Quai Maximin Licciardi

LUNDI 17 JUILLET

📍 Chez Tata - 2 Quai de la République

JEUDI 20 JUILLET

📍 La cave à manger - 4 rue Gaston Escarguel

VENDREDI 21 JUILLET

📍 The Rio - 7 Quai Léopold Suquet

LES OFFS DE JAS 2023

RENCONTRES ARTISTES

📍 Médiathèque François Mitterrand
Bvd Casanova

▪ De 15h15 à 16h15

DIMANCHE 16 JUILLET

Madeleine & Salomon

LUNDI 17 JUILLET

Sly Johnson

MARDI 18 JUILLET

Jean-Pierre Como

CONCERTS-CONFÉRENCES

📍 Médiathèque François Mitterrand
Bvd Casanova

Conférences animées par Lionel Eskenazi
(Jazz Magazine - Arte)

SAMEDI 24 JUIN

« Hommage à Sarah Vaughan »
Concert assuré par Remi Ploton

▪ 15h - 17h

MERCREDI 19 JUILLET

« Hommage à Django Reinhardt »
Concert assuré par Drom Blanchard quintet.

▪ 11h - 13h

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

« Hommage à Sonny Rollins »
Concert assuré par Remi Ploton

▪ 15h - 17h

JAZZ À SÈTE HORS LES MURS

(événements gratuits)

À 21h.

Concert Louis Martinez & Friends

📍 Marseillan
(Berges du Canal du Midi)

6 JUILLET

Concert Naïma Quartet

📍 Bouzigues
(Au bord de l'étang)

10 JUILLET

Concert Djagda Trio

📍 Balaruc les Bains
(Parc Charles de Gaulle)

11 JUILLET

Concert Yaron Herman

📍 Villeveyrac
(Abbaye de Valmagne)



FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE, VOIX VIVES

DU 21 AU 29 JUILLET 2023



26^E ÉDITION

Pendant 9 jours, en plein cœur de Sète, de nombreux lieux du quotidien sont investis par le festival (rues, places, jardins, port, bateaux...) pour accueillir de nombreux rendez-vous poétiques et musicaux de 10h à minuit.

Voix Vives est une invitation à la découverte de la poésie méditerranéenne contemporaine dans laquelle chacun peut reconnaître autant ses propres racines que celles de ses voisins, de son imaginaire poétique et littéraire, de ses attaches à des territoires... pour en partager les cultures et rendre cette poésie accessible à tous.

Plus de 80 rendez-vous quotidiens (chaque jour de 10h à minuit)

Lectures, lectures musicales, lectures en langue des signes, débats, rencontres...

Des ateliers d'écriture et des rencontres poétiques en langue des signes

En accès gratuit et pendant toute la durée du Festival, des ateliers d'écriture installés dans des jardins, dans les rues... sont proposés par des associations avec la participation des poètes invités (tout public et toutes générations confondues).

De nombreux espaces investis dans la ville

Rues, places, jardins publics ou privés, le port, sur des bateaux, sites patrimoniaux, terrasses de cafés et guinguettes... Autant de lieux accessibles gratuitement à tous, constituant, au cœur de la ville, le « Village du Festival » qui peut être parcouru à pied par les spectateurs.

La « Place du Livre » ou le marché de la poésie (place Léon Blum ou Place du Pouffre)

Situé au cœur du Festival, le marché de la poésie est un véritable lieu d'échanges, permettant notamment de nombreuses rencontres entre éditeurs, poètes et leur public. Voix Vives soutient la poésie contemporaine et a édité 2 ouvrages en collaboration avec deux éditeurs présents sur la Place du Livre :

- Anthologie du Festival, avec les éditions Bruno Doucey
- Deux recueils consacrés à deux poètes invités par les éditions Al Manar

Plus de 70 poètes venus de toutes les Méditerranées, entourés de conteurs, de musiciens, de comédiens, de chanteurs...

Katerina Apostolopoulou (Grèce)
Samantha Barendson (France)
François Brajou (France. Langue des signes)
Marlena Braester (Israël)
Lucas Caraba (Espagne)
Daniel Corbu (Roumanie)
Tiziano Fratus (Italie)
Hafid Gafaïti (Algérie/France)
Hubert Haddad (France)
Tarik Hamdan (Palestine)
Sofia Karámpali Farhat (Liban/France)
Seyyidhan Kômürcü (Turquie)
Dominique Massaut (Francophonie/Belgique)
Brankica Radić (Croatie)
James Sacré (France)
Andre Tecedor (Portugal)
Laurence Vielle (Francophonie/Belgique)
Garous Abdolmalekian (Iran)
Nouri Al Jarrah (Syrie)



DIMANCHE 23 JUILLET

CONCERT SOUS LA LANGUE PAR LA TRIBU HÉRISSON

Chems Amrouche (chant, guitares acoustiques, percussions), Xavier Saiki (guitare électrique), Serge Sana (piano Wurlitzer, synthé basse, voix, percussions). Au fil de ce schème musical et cosmopolite, trois artistes explorent la musicalité de la parole au travers d'un vaste collectage sonore réalisé auprès d'habitants polyglottes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

• 21h30

SPECTACLES POÉTIQUES ET CONCERTS

📍 Lieux à définir. Entrée gratuite

VENREDI 21 JUILLET

POÉSICALES 2023

Spectacle d'ouverture / Création du Festival. Avec les poètes, les musiciens et les comédiens invités.

• 21h30

SAMEDI 22 JUILLET

FRONTIÈRES PAR LE TIO PRIMA VERA

Delphine Aguilera (chant), Louica Aguilera Pasquet (voix, viole), Pascal Chevalier (mandorle, flûte).

De la voix à l'instrument, du son à l'émotion, des langues articulées aux limites de la vibration poétique. Une interprétation de textes anciens et contemporains

• 21h30



© Ernesto Timor



LUNDI 24 JUILLET

▪ VOYAGEUR SANS BAGAGES HOMMAGE À LÉONARD COHEN

Jean Lapierre (voix et guitare), Guillaume Garnier (voix, guitare, claviers), Pablo Krantz (guitare électrique).

Des chansons de Léonard Cohen, adaptées en français par Jean Lapierre, auxquelles se mêlent des chansons de Jean Lapierre.

▪ 21h30

MARDI 25 JUILLET

▪ CLAMOR ! A LOS VIENTOS DE AMORES / ALS VENTS DELS AMORS / AUX VENTS DES AMOURS

Sandra Hurtado-Ròs (chant, piano, compositions), Gérard Zuchetto (auteur, récitant), Claire Masson (violoncelle).

Récital trilingue (castillan, occitan, français), hommage aux peuples en exil.

▪ 21h30

MERCREDI 26 JUILLET

▪ PLAINE DE SOLITUDE

Alexia Aubert et Nancy Zotier (voix, guitare).

Des poètes de tout un siècle (Hugo, Lamartine, Rimbaud, Verlaine, Nerval, Apollinaire...) et des chansons d'Alexia Aubert.

▪ 21h30



JEUDI 27 JUILLET

▪ CATHERINE RINGER

25 - 30 €

📍 Théâtre de la Mer

Accompagnée au piano par Grégoire Hetzel. L'érotisme de vivre, 95 ans et toute une vie avant - Poèmes d'Alice Mendelson.

« Pour bien vieillir, il est bon d'avoir le vice de la joie » - Alice Mendelson (2018).

« Alice Mendelson, 97 ans aujourd'hui, poétesse au long court. Des textes datant de 1947 à aujourd'hui, chantant la passion de la vie, de l'amour, des hommes, des couleurs, des instants, des mots... » C.Ringer.

▪ 21h30

VENREDI 28 JUILLET

▪ LES AMOURS DE RONSARD

Mis en musique par Antoine de Bertrand.

Ensemble Tarentule - Polyphonie à 4 voix, a cappella : Hélène Richer (soprano), Cecil Gallois (contre-ténor), Xavier de Lignerolles (ténor), Vincent-Arnaud Gautier (baryton-basse).

Une mise en lumière de l'art exceptionnel d'Antoine de Bertrand, compositeur de la Renaissance, pour magnifier la poésie déjà sublime de Pierre de Ronsard.

▪ 21h30



SAMEDI 29 JUILLET

▪ POÉSIE EN FÊTE

Spectacle de clôture.

Avec les poètes, les musiciens et les comédiens invités.

▪ 21h30

Voix Vives
de méditerranée en méditerranée

FIEST'A SÈTE

DU 21 JUILLET AU 4 AOÛT 2023

26^E ÉDITION



LES CONCERTS

📍 Théâtre de la Mer. Dès 21h. 30 à 36 € la soirée.



SAMEDI 29 JUILLET

▪ FIESTA LATINA

• ELIADES OCHOA (Cuba)

Cowboy débonnaire révélé au public avec le Buena Vista Social Club, Eliades Ochoa demeure le héraut d'un âge d'or cubain magnifié tout au long de ses 60 ans de carrière, des quartiers chauds de Santiago aux grandes scènes internationales. Passé par maintes formations avant de se stabiliser à la tête du Cuarteto Patria, attaché aux traditions paysannes de ses aïeux mais ouvert à tous les métissages, ce guitariste et chanteur d'exception défend farouchement un art populaire aux particularismes aussi variés que savants, et qui fédère un même but : rassembler, divertir, faire danser. A gozar !

• KUMBIA BORUKA (Mexique/France)

Rien que le nom râpe la gorge et donne le ton. Cette Cumbia là va secouer sans ménagement, n'en doutez pas. Formé à Lyon par le musicien mexicain Hernan Cortès, cet octet incendiaire s'est fait l'apôtre européen de la Kolombia, style de Cumbia né à Monterrey et popularisé par l'accordéoniste Celso Piña. Avec ses rythmiques saccadées et caracolantes, son accordéon soufflant comme une locomotive en surchauffe, ses hymnes festifs expulsés à tue-tête, Kumbia Boruka est une bruyante manifestation d'exaltation, de délivrance et de résistance aux temps tristes. Franchement, qui voudrait refuser ça ?



DIMANCHE 30 JUILLET

▪ GREAT BLACK MUSIC



• ROFOROFO JAZZ (France)

Leur nom (« boueux », en Yoruba) fait référence à un album du grand Fela Kuti. Les 7 musiciens empruntent aux Jazz et à l'Afrobeat en créant un son unique. Ces vrais « mangeurs de feu » ont été adoués par Tony Allen (entre autres) comme par l'exigeant public de Lagos. Leur groove implacable, incandescent et gorgé d'âme est traversé de fulgurances Funk, Jazz et Hip-hop, et fait la part belle au flow du charismatique Days, épataant MC de Chicago.

• HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE (U.S.A.)

La question de l'héritage (culturel, politique, philosophique...) a toujours été au cœur de la pratique du Jazzman Phil Cohran. Pas étonnant dès lors que 7 de ses fils composent aujourd'hui HBE, impressionnante fanfare Funk/soul passée en vingt ans du métro de Chicago aux plus prestigieux festivals. Dégages de B-boys, groove chevillé au corps, et du souffle à revendre : la Great Black Music dans toute son incandescence !



LUNDI 31 JUILLET

▪ AFRICA MIX

• LES AMAZONES D'AFRIQUE (Mali/Bénin/Burkina Faso)

Sur les photos promo, pas un sourire. Les Amazones d'Afrique disent simplement « écoutez-nous, bon sang ! ». Emmenées par la - jeune - matriarche Mamani Keita, elles affirment avec force que les boubous chamarrés et les danses sont aussi porteurs de messages et de justes revendications. La fête n'est assurément pas oubliée et sert désormais l'émancipation, l'affirmation des droits et la réécriture des règles, en Afrique comme ailleurs.

• ORCHESTRA BAOBAB (Sénégal)

Réuni en 2002 (après un hiatus de quinze ans) par le producteur Nick Gold, cet ensemble multiethnique sénégalais a jadis fait danser des générations d'Africains, au rythme survolté des indépendances. Avec leur cocktail pétillant de rumba congolaise, de patchanga et de diverses traditions ouest-africaines, ces « spécialistes tous styles », comme le proclame malicieusement le titre de leur album du retour, ont célébré en 2020 leur jubilé. Si d'année en année, la poignée de vétérans se réduit fatalement, tous ont su transmettre, et ainsi préserver l'esprit d'un des fleurons de la musique africaine.



▪ DESTINATION ARMÉNIE



© Antoine Jaussaud

▪ **ANDRÉ MANOUKIAN, TRIO & LES BALKANES « ANOUCH »**
(France/Arménie/Bulgarie)

Entré dans les foyers par effraction télévisuelle, André Manoukian y a inoculé un enthousiasme musical sans œillères. Vulgarisateur jamais vulgaire, Dédé fait galoper ses doigts virtuoses sur le clavier aux trousseaux d'une émotion pure, affranchie des étiquettes. Et se laisse souvent rattraper par la joie d'en livrer un plan d'accès érudit, passionné et généreux. Entouré des Balkanes, notre pianiste « arméno-cosmique » puise ici aux sources d'une inspiration orientale tardive et propose une étape vivifiante à mi-chemin, entre célébrations profanes, frissons sauvages et poignants échos d'exil.

▪ **LADANIVA (France/Arménie)**

S'attaquer avec un naturel désarmant au poignant Ederlezi ou à un standard de la diva libanaise Fairouz, voilà qui n'est pas donné à tout le monde. Par sa fraîcheur, son extravagance pop et sa nonchalance, Ladaniva évoquera pêle-mêle les jeunes Rita Mitsouko, la Femme ou encore Altin Gün. Mais le tronc d'où s'épanouissent leurs ramures sauvages demeure la musique traditionnelle arménienne dans laquelle a baigné l'envoûtante et mutine Jacqueline Baghdasaryan. Avec le brillant multi-instrumentiste Louis Thomas comme copilote, parions que cette Ladaniva roulera loin, longtemps, sur tous terrains.



© Alexis Youslia

▪ NOÏTÉ BRASILEIRA

▪ **LUCAS SANTTANA (Brésil)**

Mélodies lumineuses et suave mélancolie. Tout non-lusophone pourrait imaginer que les chansons de Lucas Santtana se bornent à évoquer la douce amertume des amours tropicales contrariées. Mais ce brillant héritier d'une longue lignée de compatriotes mélomanes - autant que des Lumières - préfère chanter, avec sa conscience jamais résignée, la biosphère, la symbiose et nos errements de « civilisés ». Grandi dans l'ombre tutélaire de Gilberto, Caetano, Gal et les autres, ce génial bricoleur de sons est l'incarnation même du Brésilien du futur. Mondialiste, enraciné et ultra-connecté. Un très grand.



© Jérôme Witz

▪ **GILBERTO GIL & FAMILY (Aquele Abraço (Brésil))**

Ce n'est pas tous les ans que l'on accueille un ancien ministre de la culture ! Pourtant, pas de chichis avec ce vieux gamin des rues de Salvador de Bahia, ambassadeur de toutes les cultures auprès de toutes les autres. Son activisme humaniste acharné ne saurait occulter un credo plus fort que tout : la musique est LE trait d'union, la langue universelle dont ce monde a besoin. Peu d'artistes ont incarné cette croyance avec autant de ferveur que Gilberto Gil. Pour ça comme pour son immense legs musical (une soixantaine d'albums en autant d'années d'activité), on viendra le remercier en dansant.



© Hallit

JEUDI 3 AOÛT

• AFRO BEAT

• YEMEN BLUES (Israël)

« *Quelque chose de naturel est arrivé à mon chant. Je me suis surpris à chanter une sorte de Blues arabe africain.* » Chamboulé par ses rencontres avec des artistes du Sahel et du Maghreb, Ravid Kahalani a vu là, l'occasion d'un stimulant métissage. Né en Israël dans une famille originaire du Yemen, le leader de ce gang énergique fait planer son chant de Soul man (en arabe, hébreu, anglais ou français) sur les hauteurs d'un melting-pot oriental teinté de Jazz, de Blues mandingue, de Groove gnawa. Sans jamais oublier ce message universel : « *Peu importe d'où tu viens, ton langage est mon langage.* »

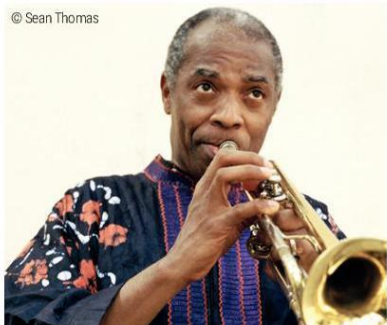


© Zohar Ron

• FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE (Nigéria)

Qu'on ne s'avise pas de venir le chatouiller sur le sujet : pour Femi Kuti, l'Afrobeat n'est pas une création collective. La paternité, des cuivres jusqu'au moindre contre-temps de caisse claire, en revient exclusivement à son père Fela, aux côtés de qui il a débuté. S'il défend cet héritage avec fougue, Femi a largement démontré sa capacité à le faire évoluer et l'ancrer dans le siècle nouveau. Avec son groupe Positive Force, le musicien poursuit inlassablement son combat pour l'Afrique, l'unité et la justice sociale. Un proverbe Yoruba ne proclame-t-il pas que « *le fils du tigre reste un tigre* » ?

© Sean Thomas



VENDREDI 4 AOÛT

• LES ESCALES FIESTA*

* Concerts gratuits dans les communes autour du Bassin de Thau

- **21/07** 📍 Béziers - Scène de Bayssan
The Dramatik / CimaFunk
- **22/07** 📍 Poussan - Place de la Mairie
Johnny Makam / Borumba
- **23/07** 📍 Marseillan - Quai Antonin-Gros
Balaïo / Justine Blue
- **26/07** 📍 Balaruc-les-Bains - Parc Charles de Gaulle : Que Tengo / Calle Mambo
- **27/07** 📍 Sète - Jardins de la Médiathèque
François Mitterrand : Bekar

• CLOSING

📍 Sète - Plage de La Ola
Sono mondiale - DJ's Sets

ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Des expositions, des séances de cinéma, des ateliers d'arts plastique en partenariat avec la Petite Épicerie du MIAM...

INFOS PRATIQUES

Informations et billetterie sur le site
www.fiestasete.com ou 04 67 74 48 44

FESTIVAL

DEMI FESTIVAL DU 9 AU 12 AOÛT 2023

7^E ÉDITION

Un micro, des platines, la force des mots...et un festival sold-out chaque année en quelques minutes.

Si « *Qui ne se plante jamais n'a aucune chance de pousser!* » est un dicton souvent repris par Demi Portion, le rappeur « *qui ne fait pas les choses à moitié* » ne s'est pas « *planté* », il y a 7 ans lorsqu'il a décidé de créer son propre festival de Rap, chez lui, à Sète.

Premier festival Rap indépendant en France, sa caractéristique majeure est sa propension à faire rencontrer sur une même scène, les hautes figures du Rap francophone et les talents de demain dans un rythme effréné. Il attire un public intergénérationnel qui reflète la diversité et la richesse de la culture Hip-hop en France.

Le Festival se déroule sur quatre jours, avec une soirée d'ouverture gratuite sur le parvis du CRAC le mercredi 9 août !

Toute la semaine, sur ce même parvis et en accès gratuit, des « before » avec open mic, des conférences, des performances de street-art et de graffiti, des démos de breakdance... qui vous mettront dans l'ambiance avant de rejoindre dès 18h30 le Théâtre de la Mer pour des soirées d'anthologie.

Un festival devenu véritable institution, sold-out chaque année en quelques minutes. Tenez-vous prêts !



Plus d'infos : [facebook.com : demifestival](https://facebook.com/demifestival) / Les 7 ans du Demi Festival à Sète
Programmation en cours à l'impression du magazine

LE CINEMA DE LA MER

DU 23 AU 27 AOÛT 2023



Les cinémas de Sète réinvestissent le Théâtre de la Mer pour cinq soirées exceptionnelles de cinéma sous les étoiles, face à la mer. Avant-premières prestigieuses et grands films classiques au programme ! Chaque soir un film sera projeté à 21h30, précédé d'un concert d'artistes locaux ou régionaux à partir de 20h45. La programmation sera constituée de grands films populaires et de qualité, en reprise des succès du printemps ou en avant-première et d'une comédie musicale. Programmation disponible à partir de début juillet.

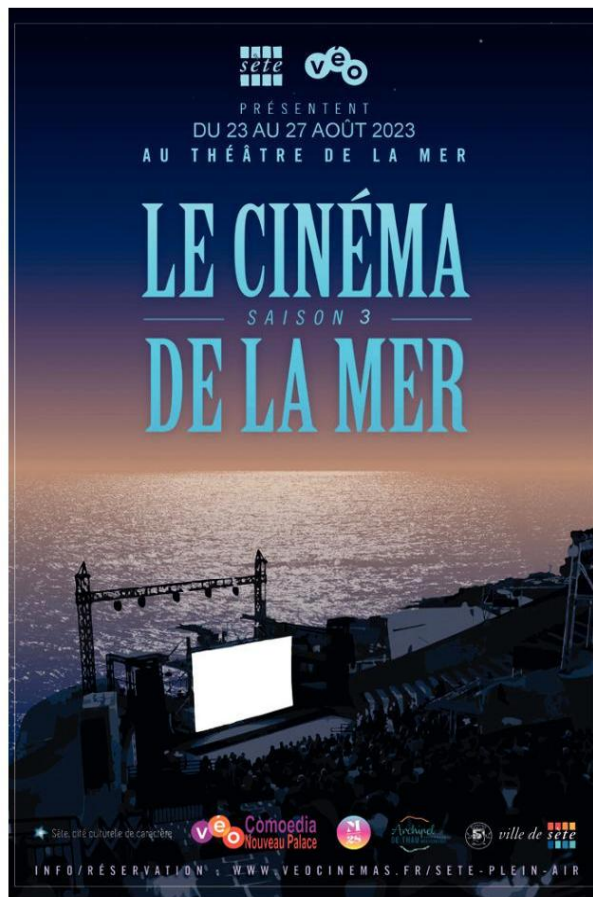
*Programmation en cours à l'impression de ce guide

Tarifs par soirée:

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit : 7,5 €

Tarif - 14 ans: 5 €



Cartes Véo acceptées (achat en ligne ou préachat au Comoedia exclusivement).

Places en pré-achat en ligne sur www.veocinemas.fr ou au Comoedia, à partir du 1^{er} août.

LES CONCERTS

📍 Théâtre de la Mer

MARDI 6 JUIN

LES VOIX DU CRI

Entrée libre • 20h

Dans le cadre des Assises de la Jeunesse qui se dérouleront à Sète du 5 au 10 juin prochains, cette soirée regroupant l'ensemble des chœurs et ensembles vocaux du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète et du Bassin de Thau, montrera au travers d'un programme éclectique, toutes les facettes des différentes esthétiques enseignées dans l'établissement. Ce seront plus de 150 voix qui résonneront dans le Théâtre de la Mer... Et au-delà !

SAMEDI 10 JUIN

ZOUFRIS MARACAS

À partir de 29 € • 21h

Altermondialistes et sans frontières. Militants et apolitiques. Écolos et parasites d'une chanson française dont ils bousculent les codes avec leurs guitares chamarrées et leurs mélodies du bout du monde, les Zoufris Maracas ne rentrent pas dans les cases. Mélange de musique africaine et de chanson française ils marient poésie des textes, engagement social et voyages musicaux.



LUNDI 12 JUIN

FESTIVAL DU CŒUR
LA FOLIE DES ANNÉES 80

37 € • 21h

Concert solidaire au profit des associations : Astrid-MRCPI, Med d'Oc Solidaire, Alliance Méditerranée et A.S.S.O.S de Thau. Les artistes mythiques, Patrick Hernandez, Jean-Pierre Mader, Cookie Dingler, William (début de soirée) et le guitariste choriste Philippe Delage reprendront leurs titres phares dans un show exceptionnel ! Pour clôturer la soirée Patrice Esposito, DJ Sétois saura vous ambiancer avec un set « Chic Mix 80 ». Organisé par l'association « Les Copains d'abord » en partenariat avec Sandy Smile Events.

VENDREDI 17 JUIN

MÖBIUS

De 15€ à 38€ • 21h30

Après le fandango enflammé de la saison passée pour la 1^{ère} incursion au Théâtre de la mer, le TMS propose cette année, une soirée de plein vol avec l'une des plus grandes compagnies d'acrobates. Dans un mélange unique de prouesses acrobatiques et d'ambiance poétique, les circassiens de la Compagnie XY créent des spectacles qui s'appuient sur la force du groupe, renouvelant sans cesse le langage du cirque. En collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane, les 19 acrobates vont cette fois explorer le rapport des corps dans la vitesse et la giration. À l'instar des centaines d'étourneaux qui volent de concert dans d'extraordinaires ballets aériens, le groupe des XY se fait et se défait dans un mouvement permanent qui repousse toujours plus loin les limites de la gravité.

JEUDI 29 JUIN
JOHN BUTLER

35 - 39 € • 21h

John Butler est l'un des premiers auteurs-compositeurs et conteurs alternatifs d'Australie distingué par de nombreuses récompenses. Ses influences sont multiples et de tous les horizons : « Missy Elliott, Bon Iver, Ed Sheeran, la musique celtique, Pharrell Williams, Bob Dylan, Tracy Chapman... Tous apparaissent dans mes chansons, d'une manière ou d'une autre. Du Blues, j'en ai déjà plein la tête, alors je ne me refuse jamais un tube de Britney Spears ou Bruno Mars ! ». Écologiste engagé, végétarien, et maîtrisant la technique de divers instruments à cordes, la spécificité du surfer-Rocker est sa guitare Maton à 11 cordes.



VENDREDI 30 JUIN
DUB INC

32 - 35 € • 21h

En dix ans de carrière, Dub inc. est pour beaucoup devenu LE groupe le plus emblématique et original du reggae made in France. Naviguant entre reggae, dancehall, musique kabyle ou world music, Dub inc. est porté par les voix aussi différentes que complémentaires de Bouchkour et Komlan qui chantent, en français, anglais ou kabyle, leur amour du brassage et du métissage. L'énergie du band en live fait le reste !



SAMEDI 1^{ER} JUILLET
HUBERT FELIX THIÉFAINE

42 - 45 € • 21h

Après sa tournée acoustique « Unplugged », H. E. Thiéfaïne rebranche les guitares et propose le « Replugged ». Le chanteur aux multiples Victoires de la musique continue de revisiter son répertoire de poète-Rock et de ses morceaux les plus emblématiques (Alligators 427, 113^{ème} cigarette sans dormir, Narcisse 81, La fille du coupeur de joint...) ou de pépites moins connues mais tout aussi marquantes !

CONCERTS DE SOUTIEN

À ASTRID MRCPI

À partir de 49 €

La Production reversera une partie des ventes de la soirée à l'association Sétoise « Astrid MRCPI », qui lutte et soutient les familles des enfants atteints de Maladies Rares Cardio-Pulmonaires Infantiles.

LUNDI 10 JUILLET
ZAZIE

• 21h

Après le ZAZIESSENCIEL TOUR, grand succès par vents covidien et marées d'amour, Zazie s'envole vers de nouveaux horizons avec sa nouvelle tournée : AIR TOUR, lancée par le virevoltant single LET IT SHINE et son nouveau projet AILE-P. Zazie et toute sa compagnie ont hâte de vous accueillir à bord !



MARDI 11 JUILLET
CHRISTOPHE WILLEM

À partir de 40 € • 21h

Après 5 années d'absence, 2023 signe le grand retour de Christophe Willem sur scène ! Avec « PS : Je t'aime », il dévoile le premier extrait de Panorama, son tout nouvel album déjà très attendu. Un opus dans lequel l'artiste couche ses vérités. La scène, c'est l'occasion de donner vie à cet album, de rejouer ses plus grands titres mais aussi une invitation à le redécouvrir sous toutes ses facettes, sans aucun filtre.



© Pierre Florent



LUNDI 24 JUILLET
DANAKIL (+ HIPPOCAMPE FOU)

À partir de 32 € • 21h

Le groupe de reggae Danakil célèbre ses 20 ans de carrière, avec près de 1000 concerts et 150 000 albums vendus. Ils ont commencé comme une bande de potes au lycée, et ont réussi à trouver leur propre style en mélangeant les racines jamaïcaines du reggae avec la langue française. Toujours complices avec leur public, le groupe a toujours cherché à préserver sa liberté, en auto-produisant ses albums et en créant son propre label, Baco Records.



MARDI 25 JUILLET
HILIGHT TRIBE

(+ GRAYSSOKER + WATT THE FOX)

29 € • 21h

Hilight Tribe innove encore et toujours avec un son électro-instrumental où fusionnent guitare, basse, djidjeridoo, voix, congas et autres percussions ou instruments originaux des quatre coins du monde. Sur scène, le groupe déploie une énergie folle et survoltée afin de créer une osmose unique entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « Kick-bass ». En première partie, Grayssoker prouvera qu'accordéon et Techno peuvent faire bon ménage et le duo Watt the fox distillera son Électro organic.



MERCREDI 26 JUILLET
RENAUD
+ LES AMIS DE BRASSENS

75 € • 21h

En 2023, Renaud signe son grand retour sur scène avec une tournée « en toute intimité » baptisée avec humour « Dans mes cordes ». La voix est vacillante mais le public est bien là ! Mister Renard sera accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instruments à cordes.



LUNDI 7 AOÛT
CAP AU LARGE
 15-20 € • 21h

17^e édition du festival la Route du Large
 Cap au Large, association Loi 1901 créée en 1996, est une école de croisière ouverte à tous dont l'objectif principal est de promouvoir la pratique de la voile pour les personnes handicapées et défavorisées et de la voile en général comme moyen d'intégration sociale. Le « festival la Route du Large » hissera donc les voiles au Théâtre de la Mer pour soutenir et aider l'association Cap au Large à rendre l'univers du nautisme accessible à tous.

Avec cette année :

- **Les Hurléments d'Leo** : un groupe de 8 musiciens avec une éthique et une philosophie revendiquées « Vivre , créer et partager ensemble ». Leur style ? Ils se définissent eux-mêmes en plaisantant comme « java-chanson-punk-caravanning ».
- **Madame Oscar** : si leur nom fait référence à un titre de la Mano Negra, Madame Oscar s'enivre de rires, d'énergie positive et d'amour pour distiller des effluves sonores aux mélodies poético-Rock.
- **Deadwood** : Un duo « Electro-Rock-indus'n' Blues » à l'univers inquiétant et aux histoires aussi grésillées que leur voix... Démoniaque, torché et inspiré !

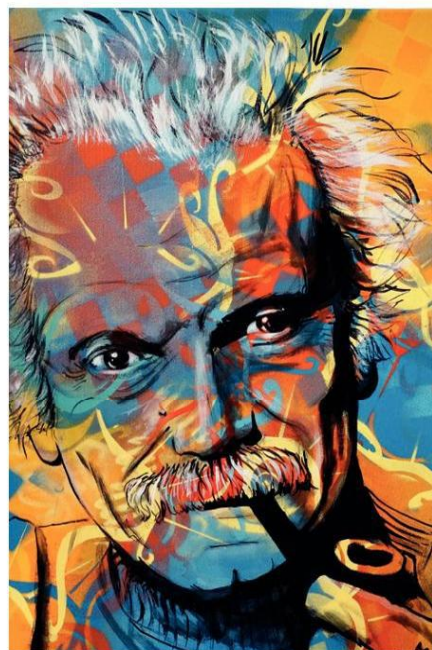
D'autres invités sont en cours de programmation à l'impression de ce guide..

Plus d'infos sur :

www.capaularge.org



© A. Jarzabek



MARDI 8 AOÛT
CAP BRASSENS

Tarif normal : 22 €
 Tarif réduit : 19 € • 21h

Hommage annuel au poète moustachu, Cap Brassens propose « une soirée avec Brassens » éclectique avec : Le trio musical **Les Brassicoles** qui scénarisent les chansons du poète avec talent et humour ; Le groupe **Sagittarians** qui revisite les classiques en Ska Jamaïquain. Et enfin en avant première la **chorale Chœur Brassens** ainsi que l'excellent **Bruno Granier Trio** dont l'interprète n'est autre que le petit cousin de Georges.

Cap Brassens c'est aussi le Festival 22 V'LA GEORGES, attendu cette année du 21 au 29 octobre, Place de la République à Sète.

SAMEDI 2 SEPTEMBRE
VIDEO GAMES LIVE
BY NEKO LIGHT ORCHESTRA
"ECHOS D'HYRULE"
+ "ECHOS DE L'ULTIME FANTASY"



de 14,80€ à 39,80 € • 21h

(2 concerts sur le même billet. Billeterie sur festik.net et Office de Tourisme Archipel de Thau)

• **Echos d'hyrule « Concert tribute The Legend of Zelda »**. Retrouvez les musiques emblématiques de la saga créée par Shigeru Miyamoto et Takashi Tezuka. Du tout 1^{er} Zelda à « Breath of The Wild » en passant par « Ocarina of Time », venez redécouvrir les plus grands thèmes musicaux de la légende, réinterprétés par le Neko Light Orchestra. Un concert puissant, un voyage musical incroyable au cœur d'Hyrule, sur les traces de la Princesse Zelda.

▪ **Durée 1h15**

• **Echos de l'Ultime Fantasy « Concert tribute Final Fantasy »** - Concert hommage aux plus belles musiques et chansons de toute la saga « Final Fantasy » du célèbre Nobuo Uematsu réinterprétés par le Neko Light Orchestra. Sur scène piano à queue, batterie, percussions, basse, guitare, clavier, trompette, saxophone, tuba, trombone violoncelle, alto, violon, flûte traversière, chanteuse lead et chœurs

▪ **Durée 1h30.**

Un spectacle puissant et riche en émotions.



AUTRES RDVS

DIMANCHE 28 MAI
IFC - CHESSBOXING NIGHT

Entrée libre • 19h30*

Les IFC (Intellectual Fight Club) débarquent pour la première fois au Théâtre de la Mer avec les meilleurs chessboxers mondiaux.

Inventé par Enki Bilal, ce nouveau sport combine échec et boxe ! Les règles sont simples : 1 round de 3 mn d'échecs suivi d'1 round de 3 mn de boxe, ainsi de suite jusqu'à... Échec et Mat ou K.O. Et tout cela sur un ring... La soirée sera le cadre du tournage d'une émission de télévision, présentée par Monsieur Poulpe.

* Toutes les entrées sur le site du Théâtre de la Mer devront impérativement se faire entre 18h et 19h. Passé 19h, l'accès pourra vous être refusé. Les mineurs devront être accompagnés.

Entrée gratuite à récupérer sur l'application ou le site www.dice.fm

DU JEUDI 17 AU MARDI 22 AOÛT
FÊTE DE LA SAINT-LOUIS

Chaque année au mois d'août, la traditionnelle fête de la Saint-Louis est le grand évènement local qui propose les incontournables tournois et défilés de joutes mais aussi de nombreuses animations festives et culturelles. L'incontournable concert de la Saint-Louis se tiendra au Théâtre de la Mer le dimanche 21 août. Informations complémentaires sur le programme officiel de la Saint-Louis (non disponibles à l'impression de ce guide) Plus d'infos : animation@ville-sete.fr



Pierre Nocca



DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 27 AOÛT

BD PLAGE

12^e édition du Festival de Bandes Dessinées.

Cette année, l'invité d'honneur et créateur de l'affiche, est le dessinateur à succès des BD « Les rivières du passé » et « Brigade Verhoeven » : **Yannick Corboz**.

Sont également attendus : Philippe Cardona « Les légendaires – Missions », Alexis Chabbert « Automne en baie de Somme », Ingrid Chabbert « Soixante printemps en hiver », Benoit Dellac

« Nottingham », Fabrice Erre « Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino », Yannick Hatton (H. Tonton) « Paul et Pauline », Marie Jaffredo « Le Printemps de Sakura », Jim « L'étreinte »...

Auteurs.trices prestigieux à venir, la liste est encore en cours d'élaboration...

• VENDREDI 25 AOÛT, APRÈS-MIDI :

rencontre avec un auteur prestigieux, animé par un journaliste spécialisé.

📍 **Patio de la médiathèque Mitterrand**

• SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AOÛT :

une vingtaine d'auteurs invités lors de cafés-rencontres, dédicaces, ateliers BD jeunesse, exposition, librairies, stand de l'association Arts Média... Et quelques surprises...

📍 **Plage du bar-restaurant La Canopée, plage du Lido**

DU MERCREDI 27 SEPTEMBRE

AU 1^{ER} OCTOBRE

LES AUTOMN'HALLLES

14^e Festival du livre de Sète.

Chaque année pour la rentrée littéraire, Sète s'offre des temps forts de rencontres et d'échanges aux quatre coins de la ville : le musée Paul-Valéry, le MIAM, le Réservoir et la médiathèque François-Mitterrand autour d'un thème récurrent « la Méditerranée en partage ». Au programme 2023 pour sa 14^{ème} édition :

- Une lecture de lettres de Colette à des vigneronnes pour les 150 ans de sa naissance avec Florence Monferran historienne et vigneronne à Vic-la-Gardiole,
- Pascal Quignard et Aline Piboule pour un récit-récital de *Boutès ou le désir de se jeter à l'eau*
- Une rencontre croisée entre Michel Pierre et Jacques Ferrandez sur sa série *Suites algériennes*.

Avec l'intervention des auteurs : Emmanuel Ruben, Hubert Haddad, Laura Ulonati, Olivier Rohe, Caroline Dorka-Fenech et bien d'autres.

Plus d'informations sur :

www.festivaldulivredesete.com



EXPOS & CULTURE SÉTOISE

ESPACE GEORGES BRASSENS

Situé entre le mont Saint Clair et l'étang de Thau, l'Espace Georges Brassens vous propose une visite en totale immersion dans l'univers du poète musicien Sétois. Par l'intermédiaire d'un casque d'écoute, Georges Brassens lui-même vous guide sur les chemins de sa vie de ses premiers pas à sa consécration. Un moment intime chargé d'émotion pour entrer dans l'univers du poète. La salle vidéo et de documentation, riche de plus de 8 000 documents, est équipée d'ordinateurs en libre accès pour la consultation du fonds, dans une ambiance sereine et confortable. L'espace Brassens est un hymne au talent de l'homme à la moustache.

EXPOSITION

DU 12 MAI AU 6 NOVEMBRE

PARSUS – BRASSENS

Issue du fonds documentaire de l'Espace Brassens, elle met en lumière une publication artistique de 1974 « Les Illustrations de l'œuvre poétique de Georges Brassens » par Pierre Parsus.

▪ **Horaires :**

Tous les jours de 10h00 à 18h00.

Durée de la visite 1h00 – Arrêt de la billetterie à 17h00.

Audio guides en anglais, espagnol, italien et allemand et tablette en LSF.

Tarifs : Adultes : 6 € / Groupe + de 10 personnes : 4 € / Enfants + de 10 ans, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi : 2.50 €



Portrait par © Pierre Parsus

📍 Espace Georges Brassens
67 Bld Camille Blanc
34200 Sète
04 99 04 76 26

espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr
Internet : www.espace-brassens.fr

LE CRAC OCCITANIE

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION DU 1^{ER} JUILLET 2023 AU 7 JANVIER 2024



KATINKA BOCK - SILVER - Exposition Personnelle

Commissaire : Marie Cozette

Vernissage vendredi 30 juin à 18h30

Katinka Bock développe un travail de sculpture avec une prédilection pour la terre crue, la céramique, la pierre, le bois ou le métal. Ses œuvres entretiennent un lien profond avec le site dans lequel elle expose, l'architecture des lieux qui l'accueillent, le contexte culturel d'une ville.

À Sète elle intègre l'omniprésence de l'eau autour du Crac, comme certains usages liés aux joutes marines. Katinka Bock s'intéresse plus particulièrement aux notions de disparition, d'absence, de lien entre les corps et les espaces, de seuil et de limite. La fragilité, l'impermanence, l'équilibre ou le déséquilibre de ses sculptures mettent en scène les points de rupture et les états limites de la matière. L'exposition rassemble un nombre d'œuvres récentes de l'artiste et d'autres produites pour l'occasion.

Visuels : Katinka Bock, « Silver », 2023. Film S8 digitalisé, 9min40, son B&W. Production Crac Occitanie. Courtesy Katinka Bock et galerie Jocelyn Wolff, Romainville.

📍 26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète

Ouvert tous les jours
(sauf le mardi) de 12h30 à 19h
et le week-end de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite
Informations : 04 67 74 94 37
crac@laregion.fr
www.crac.laregion.fr

LE MIAM

MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES



Fondé par Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, le MIAM est un lieu unique et atypique qui fait des créations marginales ou périphériques le cœur de sa réflexion. Bienvenue dans le pays de « l'objectothérapie ».

JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2023

EXPOSITION FAIT MACHINE

Avec le développement constant de la technologie numérique, de nombreux artistes ont adopté le code informatique et l'intègrent à leur pratique artistique. Encouragés et inspirés par l'impression 3D et la robotique, ils transforment le code en matière, détournent les machines (découpeuses laser, tricoteuses, fraiseuses numériques) et s'entourent de professionnels pour concevoir leur création. Ces artistes recourent à une variété de matériaux (céramique, porcelaine, verre, polymères naturels, matières plastiques, matériaux composites). L'exposition invite à découvrir un ensemble de recherches et d'expérimentations confirmant les diversités artistiques explorées par le MIAM.
Juillet/Août : visites guidées du mardi au vendredi à 14h30 et 16h, le samedi sur réservation.

LES RENDEZ-VOUS DU MIAM

SAMEDI 13 MAI

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

• LA GRANDE ÉPICERIE : Atelier Adultes, avec Nathalie Trovato, auteur et illustratrice.

• De 14h à 17h **5,50 € - Places limitées**

Réservation obligatoire : 04 99 04 76 44

- PRÉSENTATION D'UNE INSTALLATION INTERACTIVE d'Alain Bry
- VISITES GUIDÉES de l'exposition Fait Machine
 - 20h et 21h30 **Gratuit places limitées**

DU MARDI 11 JUILLET AU VENDREDI 25 AOÛT

LES VACANCES À LA PETITE ÉPICERIE

5,50 €

La petite épicerie est un service pédagogique du MIAM, pensé et réalisé par l'École Municipale des Beaux Arts, soutenu par la DRAC et qui propose un ensemble d'activités.
Du mardi au vendredi : 4-5 ans / 11h - 12h
Mercredis et vendredis : 6-8 ans / 14h - 16h
Mardis et jeudis : 9 ans et + / 14h - 16h

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

Gratuit, places limitées

• 11h, 14h30 et 16h : visites guidées de l'exposition Fait Machine.

Réservation obligatoire au : 04 99 04 76 44

📍 23 quai maréchal de Lattre de Tassigny

Horaires : Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

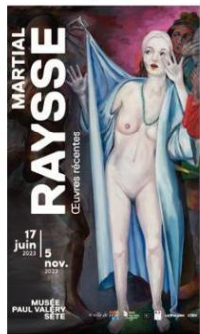
Tarifs : adultes : 5,60 € / 10-18 ans, étudiants : 2,60 € / 1^{er} dimanche du mois, moins de 10 ans, demandeurs d'emplois, groupes scolaires Sétois : gratuit. www.petite-epicerie@ville-sete.fr
04 99 04 76 44

MUSÉE PAUL VALÉRY

17 JUIN AU 5 NOVEMBRE 2023

EXPOSITION MARTIAL RAYSSE

Vernissage le vendredi 16 juin à 18h



L'exposition « Martial Raysse » est un double événement. D'abord parce que c'est la première fois depuis 2014 (date de la rétrospective du centre Georges Pompidou), que Martial Raysse accepte de montrer à nouveau un ensemble significatif de ses

œuvres et notamment les plus récentes. Ensuite, parce que c'est aussi le point d'aboutissement de toute une vie de l'un des artistes majeurs de notre temps.

Autour de plusieurs grandes fresques, présentées pour la première fois au public, se déploient près de 100 peintures, sculptures et dessins (avec des prêts de la Fondation Pinault, la galerie Kamel Mennour, du Centre Pompidou et des œuvres de l'atelier de l'artiste). Conciliant légèreté et gravité, Martial Raysse se livre à une méditation sur les rapports entre l'art et le monde : les modèles féminins sont élevés au rang de personnages mythologiques, tandis que les grandes compositions empruntent autant à la peinture d'histoire qu'à la peinture allégorique.

LES ANIMATIONS



JEUDI 18 MAI

▪ à 18h : Rencontre - discussion avec Thomas Verny. Signature des catalogues par l'artiste.

SAMEDI 20 MAI

FESTIVAL IMAGES SINGULIÈRES

▪ De 14h à 15h : visite de l'exposition dans le jardin du musée par le photographe Felipe Fittipaldi suivie d'une conférence autour de son travail de 15h à 16h.

DIMANCHE 21 MAI

▪ À 15h : Ciné-musée « La revanche de Vermeer » (en partenariat avec les amis du musée Paul Valéry).

SAMEDI 3 JUIN

K-LIVE TALK

▪ De 11h à 12h30 : rencontre / discussion organisée par le K-LIVE avec Jean Faucheur (street artiste pionnier en France et président de la Fédération de l'Art Urbain).

JEUDI 6 JUILLET

▪ De 18h30 : lecture musicale du « Textazik 13 » sonnets de Martial Raysse par Gilbert Thiéry et Margot Châron.

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE

Les Journées Jean Vilar (programmation à venir).

📍 148, rue François Desnoyer
34200 Sète

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Tarifs : 9,90 €

Tarifs réduits : 5,30 €

1^{er} dimanche de chaque mois, enfants moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, scolaires ville de Sète : gratuit
04 99 04 76 16

www.museepaulvalery-sete.fr

MUSÉE DE LA MER

MAQUETTES DE BATEAUX, HISTOIRE D'UN PORT ET SALLE DES JOUTES

Le Musée de la mer de Sète, situé en balcon sur la Méditerranée et au dessus du Théâtre Jean Vilar (communément appelé Théâtre de la Mer), a été inauguré en mai 2014 et dédié depuis au patrimoine sétois.

Il est constitué de trois parties :

• La première, illustrée par une bande chronologique, retrace l'histoire du port de Sète depuis sa création du XVII^e siècle à nos jours.

• La seconde partie est la salle des maquettes de pêche : 14 imposantes maquettes reconstituent à l'identique toute la flottille de pêche à une époque où les bateaux étaient encore construits en bois par des charpentiers de marine aux savoirs rigoureux et précis : nacelles et barquettes pour l'étang et les canaux, « mourres de pour », barques catalanes, bateaux-bœufs pour la mer, chalutiers et thoniers. Ces maquettes sont l'œuvre d'un authentique maître charpentier de marine réputé, André Aversa, inscrites pour certaines d'entre elles à l'inventaire des monuments historiques en 2010 et témoignant de l'évolution de la construction des bateaux à voile aux bateaux à moteur.

• Enfin la troisième partie est consacrée aux fameuses joutes nautiques languedociennes où l'on peut découvrir l'évolution de la pratique Sétoise, ainsi qu'une très belle collection de trophées, pavois, coupes. Dans une scénographie très ludique le visiteur est tout d'abord amené à devenir un véritable joueur, en montant sur une « tintaine », à saisir

lance et pavois et à combattre. Puis, il peut s'intégrer, le temps d'un selfie dans les majestueux défilés des champions et honorer les prestigieux vainqueurs des très célèbres tournois de la Saint-Louis.

L'Espace André Aversa est dédié quant à lui à la présentation de la maquette « Goélette America ».

Dans le cadre des Fêtes de la Saint Louis une exposition sera programmée au moins d'août*. (* programmation en cours à l'impression de ce guide)

Le musée est équipé de bornes interactives et d'audio-guides Français /Anglais.



📍 1 rue Jean Vilar 34200 Sète

Horaires : ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h

Entrée et Parking gratuit

Musée de la mer

04 99 04 71 55

THÉÂTRE MOLIÈRE

SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU



Le Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau propose une programmation de septembre à juin en théâtre, danse, musiques, cirque.

Pour la saison 2023/2024, seront notamment accueillis : François Morel, Christian Rizzo, Elise Douyère, Fabrice Melquiot, Circo Zoé, Galin Stoev, Guillaume Séverac-Schmitz, Nasser Djemai, Anne Nguyen, Philippe Car, Laurent Cabrol et Elsa De Witte (Bêtes de foire), Marion Coulomb, Guillaume Barbot, Olivier Debelhoir et Pierre Déaux, Gérard Mordillat, Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, Turak Théâtre...

MARDI 13 JUIN

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2023/2024 :

En présence d'artistes.
+ d'infos sur tmsete.com

Entrée libre

📍 Avenue Victor Hugo 34200 Sète
Plus d'informations : 04 67 74 02 02
ou sur www.tmsete.com
Théâtre Molière,

CHAPELLE DU QUARTIER-HAUT

30 JUIN AU 27 AOÛT 2023

EXPOSITION "CHELLAPPAN" DE FRANÇOIS DAIREAUX

Entrée libre

En 2007, F. Daireaux découvre à Trivandrum au kerala, lors d'un voyage en Inde, une sculpture en plâtre d'un homme qui l'interpelle. Il rencontre alors Chellappan. Un modèle vivant du College of Fine Arts.

L'artiste décide alors de créer les 28 moules de bustes de Chellappan, découverts dans le jardin lors de sa visite avec lui et soumis aux affres du temps. Il souhaite produire une œuvre sur sa vie. Chellappan s'est suicidé après sa dernière pose en avril 2010. En 2020, l'auteur retournera en Inde pour créer un portrait filmé de 2 modèles qui le connaissent et organiser une journée où les étudiants ont pu peindre F. Daireaux nu en hommage à l'homme disparu.



📍 Rue Borne 34200 Sète

Horaires : ouverte tous les jours
(sauf le mardi) - de 10h à 18h
Entrée gratuite

Informations : 04 99 02 87 62
ou www.archipel-thau.com

LE THÉÂTRE DE LA MER

UN SITE D'EXCEPTION



Le Théâtre de la Mer Jean-Vilar, situé sur la corniche de Sète, offre un cadre exceptionnel puisqu'il s'ouvre comme un belvédère sur la Méditerranée et domine par sa belle architecture du XVII^e siècle la mer et le port.

Suite à la tentative d'invasion par les Anglais en 1710, une série de fortifications furent mises en place pour protéger la ville. Construit entre 1743 et 1746 par Jacques Philippe Marechal, le fort Saint-Pierre se composait de 7 plateformes équipées de batteries de canons et devait protéger le fort Saint-Louis (aujourd'hui disparu) qui se trouvait au bout du môle. Il servit plus tard de caserne, puis de prison lors de la conquête de l'Algérie, ou encore d'annexe d'hôpital militaire.

Fortement endommagé par les destructions des Allemands en 1944, il fut restructuré fin des années 50. Jean Vilar originaire de Sète avait proposé l'idée d'y accueillir des spectacles avant de fonder le festival d'Avignon. L'acteur Jean Deschamps reprend l'idée et le fort Saint-Pierre devient ainsi le Théâtre de la Mer Jean Vilar en 1960. C'est dans ce cadre exceptionnel à ciel ouvert, terrasse sur la mer Méditerranée que les programmations et festivals d'été s'amarrèrent depuis les années 90.

BATEAUX NAVETTES



Afin de préserver la qualité de vie en Centre-ville et de limiter les émissions de CO2, Sète Agglopôle Méditerranée met en place une liaison gratuite par navettes maritimes sur les canaux de Sète.

SERVICE DU MARCHÉ

Tous les mercredis matin, du 3 mai au 6 septembre 2023 inclus.

SERVICE D'ÉTÉ

Toute la journée, de 9h à 19h, du 8 juillet au 27 août 2023.

Départ : Quai Paul Riquet

Arrivée : Quai Général Durand
rotation toutes les 20 min.

Plus d'infos sur www.agglopoie.fr

SERVICE THÉÂTRE DE LA MER

La ville de Sète permet aux festivaliers de pouvoir se garer à l'entrée Est de la ville, au parking gratuit du Mas Coulet, et d'être acheminés par voie d'eau grâce à des navettes, jusqu'au quai de la Consigne, à proximité du Théâtre de la Mer.

Les soirées bénéficiant de ce service sont identifiées par le logo 

Les rotations démarrent 2h30 avant le début des concerts et reprennent à l'issue des spectacles (de minuit à 1h30).

Départ : Quai Paul Riquet

Arrivée : Quai de la consigne

TOUS LES SERVICES SONT GRATUITS

Découvrez Sète

Une sélection de visites avec l'Office de tourisme

Sète histoire-là

Laissez-vous conter l'histoire de Sète au cours d'une visite guidée du quartier haut en passant par le vieux port.

- > Le mardi des vacances de printemps à Toussaint
- > 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€
- > durée 2h

Le MaCO de Sète

Le musée à ciel ouvert

Ouvrez l'oeil ! Une balade commentée à travers le musée à ciel ouvert pour tout savoir sur les oeuvres des street artistes invités chaque année lors du festival K-LIVE.

- > Le jeudi des vacances de printemps à Toussaint
- > 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€
- > durée 2h

Du petit Georges au grand Brassens

Remontez le chemin de l'enfance et de l'adolescence de Georges Brassens, à travers les lieux où se sont forgés le caractère de Georges Brassens, ses amitiés et son goût pour la poésie.

- > Le vendredi des vacances de printemps à Toussaint
- > 8€ / 4€ (6-12ans) / famille 20€
- > durée 2h



Port de commerce

Une ville dans la ville. Découvrez tous les secrets du port de commerce de Sète qui s'étend sur 172 hectares ainsi que les nombreux métiers qui s'y exercent.

- > Visite en minibus toute l'année sur réservation
- > 20 € tarif unique
- > durée 1h30

En partenariat avec Buscapade Languedoc et Port de Sète Sud de France

Visite du phare Saint-Louis

C'est au bout du Môle que vous accèderez au phare Saint-Louis. Grimpez ses 126 marches et profitez d'une vue privilégiée sur le port et la mer.

Voyage garanti !

- > Môle Saint Louis
- > 3,50 €, gratuit jusqu'à 12 ans
- > Tous les jours pendant les vacances
- > Visite en autonomie dans le phare



Retrouvez les produits
des festivals à
l'Office de tourisme



SÈTE | BALARUC-LES-BAINS | FRONTIGNAN | MARSEILLAN | MÉZE

archipel-thau.com



Simplement unique.

Réservez vos billets à l'Office de tourisme

Festivals, visites guidées, loisirs et activités
archipel-thau.com - 04 86 84 04 04